



YOU'RE TURNING ME ON

de Betty Alart

(Octobre 2016)

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs
Niveau	DEBUTANT
Musique	Ain't my fault (Zara Larsson)
Départ	Après 16 comptes lents ou 32 comptes rapides

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4	R side, L together, R side, L touch	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D, toucher PG/PD	12 :00
5,6,7,8	L side, R together, L side, R touch	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G, toucher PD/PG	12 :00
1,2,3	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	12 :00
4	hold	Pause	12 :00
5,6,7	L mambo back	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD, assembler PG/PD	12 :00
8	hold	Pause	12 :00
1,2,3,4	R step, ½ turn L, R step, hold	Poser PD devant, ½ tour à G, poser PD devant, pause	06 :00
5,6,7	L step, R lock, L step	Poser PG devant, PD croisé derrière PG, poser PD devant,	06 :00
8	R touch (R brush)	Toucher PD/PG (Brosser plante PD/PG)	06 :00
1,2,3,4	R step, ¼ turn L, R step, ¼ turn L	Poser PD devant, ¼ de tour à G, poser PD devant, ¼ de tour à G	12 :00
5,6	R jazz box ¼ turn R, L cross	Croiser PD devant PG, poser PG derrière	12 :00
7,8		¼ de tour à D avec PD à D, croiser PG devant PD	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr