

	YOU BETTER THINK de Fred Whitehouse & Shane McKeever & Michael Lynn & Guillaume Richard & JP Madge & Niels Poulsen IRE & UK & FR & CH & DK Octobre 2025
Description	LINE PHRASEE, 88 comptes, 2 murs A A*(17-32) A(1-16) B C A*, A*, A(1-16) B C A B B ending
Niveau	AVANCE
Musique	Think (Adam Lambert)
Départ	Après 4 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie A (32 comptes) (2 murs)	MUR
1,2 hand	R cross, unwind 1/2 L & R finger to R temple	Croiser PD devant PG, dérouler d'1/2 tour à G (garder PDC sur PD) en pointant index D à la tempe D	06 :00
3&4	hold, L ball R cross	Pause, assembler PG/PD, croiser PD devant PG	06 :00
5,6	1/8 L & L fwd, R hitch	1/8 de tour à G en posant PG devant, lever genou D	04 :30
7	R back	Poser PD derrière	04 :30
8&	L behind, 1/8 R & R side	Croiser PG derrière PD, 1/8 de tour à D & PD à D	06 :00
1	L cross	Croiser PG devant PD	06 :00
2	R out & R finger to R temple	Poser PD à D en pointant index D à la tempe D	06 :00
3	L out & L finger to L temple	Poser PG à G en pointant index G à la tempe G	06 :00
4&5	R coaster step	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	06 :00
6,7,8	Look 1/4 L, recover 1/4 R & L sweep	Regarder à G en pivotant d'1/4 à G (PDC/PG), revenir 1/4 à D sur PD et 1/2 cercle PG vers l'avant sur 2 comptes	06 :00
1,2,3	L jazz box backwards	Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière (angle diagonale G)	04 :30
4,5,6	R jazz box 1/2 turn R	Croiser PD devant PG, PG derrière, 1/2 à D & PD devant	12 :00
7,8	1/2 R & L back & R sweep	1/2 à D & PG derrière & 1/2 cercle PD vers l'arrière sur 2 comptes	06 :00
1&2	R sailor step	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D	06:00
3&4	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	06:00
5,6	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	06:00
7&8	R shuffle & L sweep	PD devant, assembler PG/PD, PD devant & 1/2 cercle PG vers l'avant	06:00
COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie A* (32 comptes) (2 murs)	MUR
&7&8	R out L out (heels) R in L in	Changer les derniers pas : PD à D, PG à G, ramener PD, PG/PD	06 :00

COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie B (32 comptes) (1 mur) « Freedom »	MUR
1&2	Diamond full turn L	Croiser PG devant PD, PD à D, 1/8 à G & PG derrière	10 :30
3&4		Croiser PD derrière PG, 1/8 à G & PG à G, 1/8 à G & PD devant	07 :30
5&6		Croiser PG devant PD, 1/8 à G & PD à D, 1/8 à G & PG derrière	04 :30
7&8		Croiser PD derrière PG, 1/8 à G & PG à G, 1/8 à G & PD devant	01 :30
1&2&	L gallops 1+1/4 box to L & arms	PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant, croiser PD derrière PG	01 :30
3&4		PG devant, croiser PD derrière PG, PG devant (en levant les bras)	01 :30
5,6		3/8 à G & PD derrière, 1/4 à G & PG devant (en descendant les mains)	06 :00
7,8		1/4 à G & PD derrière, 3/8 à G & PG devant (doigts écartés)	10 :30
1&2	Diamond full turn R	Croiser PD devant PG, 1/8 à D & PG à G, 1/8 à D & PD derrière	01 :30
3&4		Croiser PG derrière PD, 1/8 à D & PD à D, 1/8 à D & PG devant	04 :30
5&6		Croiser PD devant PG, 1/8 à D & PG à G, 1/8 à D & PD derrière	07 :30
7&8		Croiser PG derrière PD, 1/8 à D & PD à D, 1/8 à D & PG devant	10 :30
1&2&	R gallops 1+1/8 box to R & arms	PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, croiser PG derrière PD	10 :30
3&4		PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant (en levant les bras)	10 :30
5,6		3/8 à D & PG derrière, 1/4 à D & PD devant (en descendant les mains)	06 :00
7,8		1/4 à D & PG derrière, 1/4 à D & PD à D (doigts écartés)	12 :00

COMPTEs	PAS	DESCRIPTION Partie C (24 compte)s (2 murs)	MUR
&1,2	L ball R side rock	Assembler PG/PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
1&2	R diag L flick L back	PD en diagonale D, croiser PG derrière mollet D en tapant PG/ main D	01 :30
		Poser PG derrière	01 :30
3&4	R back L side R cross	Poser PD derrière, 1/8 à G & PG à G, 1/8 à G & croiser PD en diag G	10 :30
5&6	L diag R flick R back	PG en diagonale G, croiser PD derrière mollet G en tapant PD/main G	10 :30
		Poser PD derrière	10 :30
7&8	L coaster step	Poser PG derrière, 1/8 à D & PD/PG, poser PG devant	12 :00
1&2	R kick ball L point	Coup de PD devant, poser PD légèrement devant, pointer PG à G	12 :00
3&4	L kick ball R point	Coup de PG devant, poser PG légèrement devant, pointer PD à D	12 :00
5,6	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	06 :00
&7,8	R side rock R hitch	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, lever genou D	06 :00

COMPTEs	PAS	Ending	MUR
1,2	R full turn box	¼ à D & PG derrière, ¼ à D & PD devant	
3,4		¼ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	
5,6	L side R touch & arms	PG à G, toucher PD derrière PG en levant les bras au-dessus de la tête	
7,8	Take a bow!	Inclinez-vous ! Saluez !	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr