



WHAT WAS I THINKING

de Margaret Murphy

Australie

(2010)

Description	LINE, 80 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	What was I thinkin (Dierks Bentley)
Départ	Après 16 + <u>32</u> comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4 5,6,7,8	R stomp, fans : R,L,R L stomp, fans : L,R,L	Taper au sol PD devant, pivoter pointe PD à D, pointe PD à G, pointe PD à D Taper au sol PG devant, pivoter pointe PG à G, pointe PG à D, pointe PG à G	12 :00 12 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	R kick, R kick R coaster step L kick, L kick L coaster step	2 coups de PD vers l'avant Poser plante PD derrière, assembler plante PG/PD, poser PD devant 2 coups de PG vers l'avant Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
restart 2	au 7ième mur (06:00)	Recommencer au début après 16 comptes...	06 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	R stomp out, L stomp out R sailor step L stomp out, R stomp out L sailor step	Poser PD à D, poser PG à G Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD en diagonale avant D Poser PG à G, poser PD à D Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG en diagonale avant G	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
restart 1	au 5ième mur (12:00)	Recommencer au début après 24 comptes...	12 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R back toe strut ½ turn L & L toe strut fwd ½ turn L & R toe strut back ½ turn L & L toe strut fwd	Poser plante PD derrière, abaisser talon PD ½ tour à G en posant plante PG devant, abaisser talon PG ½ tour à G en posant plante PD derrière, abaisser talon PD ½ tour à G en posant plante PG devant, abaisser talon PG	12 :00 06 :00 12 :00 06 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	R stomp out, L stomp out R sailor step L stomp out, R stomp out L sailor step	Poser PD à D, poser PG à G Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD en diagonale avant D Poser PG à G, poser PD à D Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG en diagonale avant G	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R side toe strut L across toe strut R monterey ½ turn R	Poser plante PD à D, abaisser talon PD Poser plante PG croisée devant PD, abaisser talon PG Pointer PD à D, ½ tour à D en ramenant PD/PG Pointer PG à G, assembler PG/PD	06 :00 06 :00 12 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R side toe strut L across toe strut R monterey ½ turn R	Poser plante PD à D, abaisser talon PD Poser plante PG croisée devant PD, abaisser talon PG Pointer PD à D, ½ tour à D en ramenant PD/PG Pointer PG à G, assembler PG/PD	12 :00 12 :00 06 :00 06 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	R rock forward triple step ¾ turn R L side rock L sailor step	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG ¾ de tour à D en faisant trois petits pas sur place : PD, PG, PD Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG en diagonale avant G	06 :00 03 :00 03 :00 03 :00
1,2,3,4 5,6 7&8	R toe, heel, toe, heel travelling to R R side rock R cross shuffle	Pivoter talon PG à D & pointe PD/PG, pivoter pointe PG à D & talon PD/PG (X2) (déplacement vers la D) Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	03 :00 03 :00 03 :00 03 :00
1,2,3,4 5,6 7&8	L toe, heel, toe, heel travelling to L L side rock L cross shuffle	Pivoter talon PD à G & pointe PG/PD, pivoter pointe PD à G & talon PG/PD (X2) (déplacement vers la G) Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	03 :00 03 :00 03 :00 03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr