



WATCH THE TEMPO

de Joey Warren & Guillaume Richard &
Fred Whitehouse & Shane Mckeever & Gemma Ridyard

Mars 2018

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs, 1 restart		
Niveau	AVANCE		
Musique	Mad love (Sean Paul)		
Départ	Après 16 comptes		
Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	R step	Poser PD devant	12 :00
2&	¼ L & L cross, ¼ L & R back	¼ à G en croisant PG devant PD, ¼ à G en posant PD derrière	06 :00
3&4	L back R hitch R back	Poser PG derrière, lever genou D, poser PD derrière	06 :00
5&	L diag back R close	Poser PG en diagonale arrière G, assembler PD/PG	06 :00
6&	L diag back R touch	Poser PG en diagonale arrière G, toucher plante PD/PG	06 :00
7&	R side L touch	Poser PD à D, toucher plante PG/PD	06 :00
8&	L side R close	Poser PG à G, assembler PD/PG	06 :00
1	L side	Poser PG à G	06 :00
2&3	1/8 R & R cross, L side rock	1/8 à D en croisant PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	07 :30
&4	L close R side point	Assembler PG/PD, pointer PD à D	07 :30
&5	R close L side point	Assembler PD/PG, pointer PG à G	07 :30
&6	L close R side point	Assembler PG/PD, pointer PD à D	07 :30
&	R hitch	Lever genou D	07 :30
7&8	R jazz box 1/8 R	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, 1/8 à D & PD à D,	09 :00
&	L cross	Croiser PG devant PD	09 :00
1,2,3	R side & chest/hip rolls	Poser PD à D en roulant le buste et les hanches dissociés sur 3 comptes	09 :00
&4	L close R close	Assembler PG/PD, assembler PD/PG	09 :00
5,6	L side & chest/hip rolls	Poser PG à G en roulant le buste et les hanches dissociés sur 2 comptes	09 :00
&7	R close L side point	Assembler PD/PG, pointer PG à G	09 :00
&8	L hitch L step	Lever genou G , poser PG devant PD	09 :00
1&2	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	09 :00
3&4	L back, ½ R & R step, L step	Poser PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant, poser PG devant	03 :00
5	R step & L sweep ¼ turn R	Poser PD devant avec demi-cercle PG vers l'avant et ¼ de tour à D	06 :00
6&7	L cross R side L behind	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG derrière PD	06 :00
8&	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
1,2&	L back samba	Croiser PD derrière PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	06 :00
3,4&	R back samba	Croiser PG derrière PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
5&	curve turning weave ½ R	1/8 à D en croisant PD derrière PG, 1/8 à D en posant PG à G	09 :00
6&		1/8 à D en croisant PD devant PG, 1/8 à D en posant PG à G	12 :00
7&8	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
&1,2	L side rock 1/8 R, L step	Appuyer PG à G, 1/8 à D en ramenant PDC sur PD devant, poser PG devant	01 :30
&3	R step L lock	Poser PD devant, croiser PG derrière PD (en s'élevant sur les pointes de pieds)	01 :30
&4	R step L step	Poser PD devant, poser PG devant	01 :30
5,6,7,8	chug/paddle 3/8 turn L	1/8 de tour à G en appuyant PD à D avec coup de hanche à D (4X)	06 :00
restart	Au 1er mur	Après 48 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2&	R heel grind R close	Poser talon PD devant, pivoter pointe à D en posant PG à G, assembler PD/PG	06 :00
3&4	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06 :00
&5,6&	R side L close R cross L side	Poser PD à D, assembler PG/PD, croiser PD devant PG, poser PG à G	06 :00
7&8	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	06 :00
1,2&	L side rock L close	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, assembler PG/PD	06 :00
3,4&	R side rock R close	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	06 :00
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06 :00
&7	L back R touch forward	Poser PG derrière, toucher pointe PD devant	06 :00
&8	R back L touch forward	Poser PD derrière, toucher pointe PG devant	06 :00
&	L close	Assembler PG/PD	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.