



WANDERING HEARTS

de Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

U.K.

Juillet 2017

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Wish I could (The Wandering Hearts)
Départ	Après 8 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&	R side L behind	Poser PD à D, croiser PG derrière PD	12 :00
2&3	R side L cross ¼ turn R	Poser PD à D, croiser PG devant PD, ¼ de tour à D avec PD devant	03 :00
4&5	L step ½ turn R, L step	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	09 :00
6&	½ turn L, ½ turn L	½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant	09 :00
7&8	R step, L lock, R step	Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant	09 :00
&1,2	L together, R rock fwd	Assembler PG/PD, appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	09 :00
&3	R together, L walk back	Assembler PD/PG, poser PG derrière	09 :00
4&	R rock back	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
5&	R heel strut forward	Poser talon PD devant, abaisser plante PD	09 :00
6&	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	09 :00
7&	L heel strut forward	Poser talon PG devant, abaisser plante PG	09 :00
8&	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	09 :00
1&	R step L touch behind	Poser PD devant, toucher plante PG derrière PD	09 :00
2&	L back R kick forward	Poser PG derrière, coup de PD devant	09 :00
3&	R back L touch	Poser PD derrière, toucher plante PG/PD	09 :00
4&	L step R hook behind	Poser PG devant, croiser PD derrière genou G	09 :00
5&6	R back L lock R back	Poser PD derrière, croiser PG devant PD, poser PD derrière	09 :00
7	½ turn L	½ tour à G en posant PG devant	03 :00
8&	¼ turn L & R side rock	¼ de tour à G en appuyant PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
1	R cross	Croiser PD devant PG	12 :00
2&	¼ turn L, ¼ turn L	¼ de tour à G en posant PG devant, ¼ de tour à G en posant PD à D	06 :00
3	L cross	Croiser PG devant PD	06 :00
4&	¼ turn R, ¼ turn R	¼ de tour à D en posant PD devant, ¼ de tour à D en posant PG à G	12 :00
5	R cross	Croiser légèrement PD devant PG	12 :00
6	L cross	Croiser PG devant PD	12 :00
7,8	¼ turn L, ¼ turn L	¼ de tour à G en posant PD derrière, ¼ de tour à G en posant PG à G	06 :00
&	R touch	Toucher plante PD/PG	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr