



UP IN THE AIR

de Rachael McEnaney-White (UK/USA) & Simon Ward (Australie)

Septembre 2019

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Up in the air (Marc Martel)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	¼ R & L back, ¼ R & R side	¼ de tour à D avec PG derrière, ¼ de tour à D avec PD à D	06 :00
7&8	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06 :00
1,2	R side, hold	Poser PD à D, pause	06 :00
&3,4	L close R side rock	Assembler PG/PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
5,6,7	R jazz box 1/8 R	Croiser PD devant PG, 1/8 à D & PG derrière, PD en diag arrière D	07 :30
8	L cross	Croiser PG devant PD	07 :30
1,2	R back, ½ L on R ball	Poser PD derrière, ½ tour à G sur plante PD en levant PG	01 :30
3,4	L step fwd, ½ L & R back	Poser PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière	07 :30
5,6	L begin back rock, hold	Appuyer PG derrière, pause (en pivotant le corps à G pour préparer)	07 :30
7,8	recover on R, ½ R & L back	Ramener PDC sur PD, ½ tour à D en posant PG derrière	01 :30
1,2	½ R & R forward L side point	½ tour à D en posant PD devant, pointer PG à G	07 :30
3,4	L cross R side point	Croiser PG devant PD, pointer PD à D	07 :30
5&6	R kick ball L step	Coup de PD devant, poser plante PD/PG, poser PG devant	07 :30
7,8	R step forward, 5/8 turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/8+1/2 tour à G sur PD(fin PDC sur PG)	12 :00
restart 1	Au 2ième mur (06:00)	Après 32 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2	R side, hold	Poser PD à D, pause	12 :00
3,4,5	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
6	R sweep	Demi-cercle PD de l'arrière vers l'avant	12 :00
7,8	R cross L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	12 :00
1,2	R back L sweep	Poser PD derrière, demi-cercle PG de l'avant vers l'arrière	12 :00
3,4	L back R sweep	Poser PG derrière, demi-cercle PD de l'avant vers l'arrière	12 :00
5,6	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
7,8	Full turn L forward	½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant	12 :00
restart 2	Au 3ième mur (06:00)	Après 48 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2	R begin rock fwd, hold	Appuyer PD devant et pause (en levant le bras D devant)	12 :00
3,4	recover on L, ½ R & R fwd	Ramener PDC sur PG, ½ tour à D en posant PD devant	06 :00
5,6	L begin rock fwd, hold	Appuyer PG devant et pause (en levant le bras G devant)	06 :00
7,8	recover on R, ¼ L & L side	Ramener PDC sur PD, ¼ de tour à G en posant PG à G	03 :00
1,2	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PD	03 :00
3,4	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	03 :00
5,6	R behind, ¼ L & L fwd	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG devant	12 :00
7,8	R step fwd, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	06 :00
TAG	A la fin du 5ième mur	Ajouter les 8 comptes suivants :	06 :00
1,2,3,4	R side & raise arms up fwd	Poser PD à D et lever les bras ensemble devant vers le haut (croiser puis décroiser les mains au-dessus de la tête)	06 :00
5,6	L step fwd & snaps sides, hold	Poser PG devant et cliquer les doigts sur les côtés, pause	06 :00
7,8	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr