



# UNDERGROUND

## de Antonella Fedi

Septembre 2017

Description	LINE, 40 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	My kind (Kip Moore)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	<b>R side stomp</b>	Taper au sol PD en diag avant D avec pointe PD vers l'intérieur	12 :00
2,3	<b>swivels to R : R toe, R heel</b>	Pivoter pointe PD à D, pivoter talon PD à D	12 :00
4	<b>hold</b>	Pause	12 :00
5,6,7	<b>swivels to L : R heel R toe R heel</b>	Pivoter talon PD à G, pivoter pointe PD à G, pivoter talon PD à G	12 :00
8	<b>hold</b>	Pause	12 :00
1,2	<b>R rock back jump</b>	Sauter sur PD en arrière en levant PG devant, revenir sur PG devant	12 :00
3	<b>R scuff &amp; ¼ turn L</b>	Brosser talon PD/PG en faisant ¼ de tour à G	09 :00
4,5,6	<b>3 L jumps &amp; R hitch (moving to R)</b>	3 sauts sur PG en levant genou D en se déplaçant vers la D	09 :00
7,8	<b>R side rock</b>	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	09 :00
restart 2	<b>Au 8ième mur (03:00)</b>	Après 16 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2,3	<b>R jazz box</b>	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D	09 :00
4	<b>L scuff</b>	Brosser talon PG/PD vers l'avant	09 :00
5,6,7	<b>L jazz box</b>	Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G	09 :00
8	<b>R stomp</b>	Taper au sol PD/PG	09 :00
restart 1	<b>Au 4ième mur (03:00)</b>	Après 24 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2	<b>swivels heels : to L, to R</b>	Pivoter les talons à G, pivoter les talons à D	09 :00
3	<b>swivel heels to L &amp; ¼ turn R</b>	Pivoter les talons à G en faisant ¼ de tour à D (PDC sur PG)	12 :00
4	<b>R kick forward</b>	Coup de PD devant	12 :00
5,6,7	<b>R slow coaster step</b>	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
8	<b>L scuff</b>	Brosser talon PG/PD vers l'avant	12 :00
1,2,3	<b>L step R lock L step</b>	Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant	12 :00
4	<b>hold</b>	Pause	12 :00
5,6	<b>¼ turn L &amp; R side rock</b>	¼ de tour à G en appuyant PD à D, ramener PDC sur PG	09 :00
7,8	<b>R hook &amp; L slap, R slap</b>	Lever PD derrière genou G en PD avec main G, taper PD avec main D	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)