



TRESPASSING

de Darren Bailey & Fred Whitehouse

(UK)

(Mars 2013)

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 3 tags
Niveau	AVANCE
Musique	Trespassing (Adam Lambert)
Départ	Après 16 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2 3&4 5&6 7&8	R stomp out, L stomp out R stomp, L flick, L side body roll to L, together, L side twist R toe, R heel, R toe & 1/8 L	Taper PD au sol à D, taper PG au sol à G Taper PD sur place, lever PG derrière genou D, poser PG à G Faire rouler le haut du corps vers la G de haut en bas, PD/PG, PG à G Pivoter pointe PD à G, talon PD à G, pointe PD à G avec 1/8 de tour à G (finir pieds assemblés appui PG)	12 :00 12 :00 12 :00 10 :30
Restart	Au 9ième mur	Recommencer la danse au début	12 :00
1 2 3&4 5&6 7,8	camel walks (pops) R,L R mambo forward L mambo back ½ turn L, ½ turn L & jump	Avancer PD en levant talon G et en pivotant genou G vers l'avant D Avancer PG en levant talon D et en pivotant genou D vers l'avant G Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD, poser PG devant ½ tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec saut en avant pieds joints	10 :30 10 :30 10 :30 10 :30 10 :30
1,2 3&4 5 6 7&8	walks : R,L 1/8 L & R side, run back : L,R L walk back & R heel grind R walk back & L heel grind L mambo back & ¼ turn L	Avancer PD, PG 1/8 de tour à G avec PD à D, reculer "rapidement" PG, PD Reculer PG (grand pas) en pivotant talon D vers l'extérieur Reculer PD (grand pas) en pivotant talon G vers l'extérieur Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD, ¼ de tour à G avec PG devant	10 :30 09 :00 09 :00 09 :00 06 :00
1&2&3 &4 5,6 7,8	Switches : R,L,R R flick, R side point R step, ¼ turn L R stomp, body roll	Pointer PD à D, avancer PD, pointer PG à G, avancer PG, pointer PD à D Lever PD derrière genou G, pointer PD à D Poser PD devant, ¼ de tour à G sur plante PD (finir PDC sur PG) Taper PD au sol à côté du PG, body roll (de bas en haut)	06 :00 06 :00 09 :00 09 :00
TAG 1,2 3&4 5,6 7&8	A la fin du 3^{ième} mur A la fin du 6^{ième} mur A la fin du 10^{ième} mur R stomp up out X2 R slap, L slap, clap R hitch & slap, L hitch & slap 2 claps , R up hands point	Effectuer 2 fois ces 8 comptes Taper PD au sol à D 2 fois en poussant l'épaule D vers l'avant Taper cuisse D avec main D, taper cuisse G avec main G, taper dans les mains Lever genou D et le taper avec les 2 mains, lever genou G et le taper aussi Taper 2 fois dans les mains et pointer le ciel à D avec les 2 mains	09 :00 06 :00 03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr