



# TIK TOK LOVE

## de Dwight Messen & José Miguel Belloque Vane

**Pays bas**

**Mai 2020**

Description	LINE, phrasée, 32 comptes, 4 murs, partie A (32), partie B (32), A A(16) B A B A(16) B
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Savage love(Jawsh 685 & Jason Derulo)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION (partie A)	MUR
1&2	R cross L side R diag point	Croiser PD devant PG, poser PG à G, pointer PD en diagonale avant D	12 :00
&3	R ball L cross	Assembler plante PD/PG, croiser PG devant PD	12 :00
&4	¼ L & R back, ½ L & L fwd	¼ de tour à G & PD derrière, 1/2 tour à G & PG devant	03 :00
&5	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	09 :00
&6&	R together L step R hitch	Assembler PD/PG, poser PG devant, lever genou D	09 :00
7&	R step L hitch	Poser PD devant, lever genou G	09 :00
8&	L step R touch	Poser PG devant, toucher plante PD/PG	09 :00
1,2	R side lunge & look, 1/4 L	Appuyer PD à D en regardant à D, ¼ de tour à G en ramenant PDC sur PG	06 :00
&3	½ L & R back, ½ L & L fwd	½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant	06 :00
4&	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06 :00
5	R back & L sweep back	Poser PD derrière & ½ cercle PG vers l'arrière	06 :00
6	L back & R sweep back	Poser PG derrière & ½ cercle PD vers l'arrière	06 :00
7&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, PG à G	06 :00
8&	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	06 :00
1&2&	R rumba fwd L touch	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD devant, toucher plante PG/PD	06 :00
3&4&	L rumba fwd R scuff	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG devant, broser talon PD/PG	06 :00
5&	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06 :00
6&	R back L hitch	Poser PD derrière, lever genou G	06 :00
7&8	L shuffle back	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	06 :00
1&2	R mambo back	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG, poser PD un peu devant	06 :00
3&4	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	06 :00
5&	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	12 :00
6&	R heel fwd R hook	Toucher talon PD devant, croiser PD devant tibia G	12 :00
7,8	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION (partie B)	MUR
1&2	Hand movements	Poser PD à D & main D à l'épaule G, main D à l'épaule D, lever main D en haut	06 :00
3,4	R sway L sway	Balancer à D, balancer à G	06 :00
5&6	Hand movements	Main G à l'épaule D, main G à l'épaule G, lever main G en haut	06 :00
7,8	R sway L sway	Balancer à D, balancer à G	06 :00
1&2	Hand movements	Mains sur les épaules : bras croisés, décroiser les bras, lever les mains vers le haut	06 :00
3,4	R sway L sway	Balancer à D, balancer à G	06 :00
5&6	Mambo fwd	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	06 :00
7&	L back, ½ R & R fwd	Poser PG derrière, ½ tour à D et PD devant	12 :00
8&	L step fwd, R touch	Poser PG devant, toucher plante PD/PG	12 :00
1&2	Hand movements	Poser PD à D & main D à l'épaule G, main D à l'épaule D, lever main D en haut	12 :00
3,4	R sway L sway	Balancer à D, balancer à G	12 :00
5&6	Hand movements	Main G à l'épaule D, main G à l'épaule G, lever main G en haut	12 :00
7,8	R sway L sway	Balancer à D, balancer à G	12 :00
1&2	Hand movements	Mains sur les épaules : bras croisés, décroiser les bras, lever les mains vers le haut	12 :00
3,4	R sway L sway	Balancer à D, balancer à G	12 :00
5&6	Mambo fwd	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	12 :00
7&	L back, ½ R & R fwd	Poser PG derrière, ½ tour à D et PD devant	06 :00
8&	L step fwd, R touch	Poser PG devant, toucher plante PD/PG	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.