



TICK TICK BOOM

de Debbie Rushton (UK) & Tim Johnson (UK) & JP Madge (CH)

Stage chez Karolyna

May 2017

Description	LINE, 80 comptes, 2 murs, phrasée A(32) B(32) C(16) AA BCC tag AA BCC ABC
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Stay (Zedd & Alessia Cara)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION (PARTIE A) (32 comptes)	MUR
1 a2	R side, L back rock	Poser PD à D, appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
3 a4	L side, R back rock	Poser PG à G, appuyer PD croisé derrière PG, ramener PDC sur PG	12 :00
5&6&7&8	volta full turn R	Tour complet à D en petits pas lockés : PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD	12 :00
1 a2	L side, R back rock	Poser PG à G, appuyer PD croisé derrière PG, ramener PDC sur PG	12 :00
3 a4	R side, L back rock	Poser PD à D, appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
5&6&7&8	volta full turn L	Tour complet à G en petits pas lockés : PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG	12 :00
1,2&	R rock forward, R together	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	12 :00
3,4	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
5,6	L back, R back (& push toes)	Poser PG derrière, poser PD derrière (en pivotant les pointes vers l'extérieur)	12 :00
7&8	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L sailor ½ turn R	¼ à G & croiser PG derrière PD, ¼ à G & poser PD à D, poser PG à G	06 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION (PARTIE B) (32 comptes)	MUR
1,2&3	R stomp, clap, L together, R side	Taper au sol PD à D, taper dans les mains, assembler PG/PD, poser PD à D	12 :00
&4	L heel swivel R heel swivel (to R)	Pivoter talon PG à D (fin PDC sur PG), pivoter talon PD à D (fin PDC sur PD)	12 :00
5,6&7	L stomp, clap, R together, L side	Taper au sol PG à G, taper dans les mains, assembler PD/PG, poser PG à G	12 :00
&8	R heel swivel L heel swivel (to L)	Pivoter talon PD à G (fin PDC sur PD), pivoter talon PG à G (fin PDC sur PG)	12 :00
1,2&	R rock forward, R together	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	12 :00
3&4	L step fwd, R step fwd, L lock	Avancer de 2 pas : poser PG devant, poser PD devant, poser PG croisé derrière PD	12 :00
&5&6&7&8	bounce heels ½ turn L	Lever et taper les talons sur 4 temps en faisant un ½ tour à G	06 :00
1,2&3	R stomp, clap, L together, R side	Taper au sol PD à D, taper dans les mains, assembler PG/PD, poser PD à D	06 :00
&4	L heel swivel R heel swivel (to R)	Pivoter talon PG à D (fin PDC sur PG), pivoter talon PD à D (fin PDC sur PD)	06 :00
5,6&7	L stomp, clap, R together, L side	Taper au sol PG à G, taper dans les mains, assembler PD/PG, poser PG à G	06 :00
&8	R heel swivel L heel swivel (to L)	Pivoter talon PD à G (fin PDC sur PD), pivoter talon PG à G (fin PDC sur PG)	06 :00
1,2&	R rock forward, R together	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	06 :00
3&4	L step fwd, R out, L out	Poser PG devant, poser PD à D, poser PG à G	06 :00
5	arms "tick tick tick tick close"	(5) Croiser les bras, bras D sur bras G, coudes à hauteur des épaules et	06 :00
&6&7,8		(&6&7) Lever le bras droit comme les aiguilles d'une montre (8) Reposer le bras D	06 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION (PARTIE C) (16 comptes)	MUR
1,2	R diag big step& L slide, L touch	Grand pas PD en diagonale avant D en glissant PG vers PD, toucher plante PG/PD	06 :00
3&4	L side shuffle (diagonal)	Poser PG en diag avant G, poser PD à D, poser PG en diag avant G	06 :00
5,6&	R cross, ¼ R & L back, R together	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D & PD derrière, assembler PD/PG	09 :00
7&	L side point, L together	Pointer PG à G, assembler PG/PD,	09 :00
8&	R side point, R together	Pointer PD à D, assembler PD/PG	09 :00
1&2	L hitch, L together, R hitch	Lever genou G, assembler PG/PD, lever genou D	09 :00
&3&4	R out, L out, swivet to R	Poser PD à D, poser PG à G, pivoter pointe PD à D et talon PG à G, ramener	09 :00
5,6,7,8	R jazz box ¼ turn R, L cross	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD	12 :00

TAG			MUR
1,2,3,4	R side& raise R arm up over 4 counts	Ajouter ces 4 comptes : Poser PD à D et lever bras D sur 4 comptes	06 :00 06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr