



THINGS I REGRET

de Debbie Rushton & Darren Bailey & Mike Liadouze
 & Fred Whitehouse & Guillaume Richard
 UK/IRE/FRANCE

Octobre 2025

Description		LINE, 32 comptes, 2 murs, 1 restart, 2 tags	
Niveau		INTERMEDIAIRE/AVANCE	
Musique		All the thing I regret (Orynn Etheria)	
Départ		Après 16 comptes	
COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	L step fwd & ½ L & R rondé	PG devant & pivoter d'1/2 à G sur PG & ½ cercle PD en l'air	06:00
2&	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06:00
3&	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06:00
4&	R behind, ¼ L & L step	Croiser PD derrière PG, ¼ à G & PG devant	03:00
5,6	R step, pivot ½ L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (garder PDC sur PD)	09:00
7	Spiral full turn R	Tour complet à D sur PG en enroulant PD contre tibia G	09:00
8&	1/8 R & R run, 1/8 R & L run	1/8 à D & PD devant, 1/8 à D & PG devant	12:00
1	1/8 R & R step & L sweep	1/8 à D & PD devant & ½ cercle PG vers l'avant	01:30
2	L cross	Croiser PG devant PD	01:30
&3	¼ L & R back, ¼ L & L side	¼ de tour à G & PD derrière, ¼ de tour à G & PG à G	07:30
4&	R sway L sway	Balancer à D, balancer à G	07:30
5	R step & L piqué	Revenir sur PD en levant PG près du genou D (genou G ext)	07:30
6&	L cross, ¼ R & R step	Croiser PG devant PD, ¼ de tour à D & PD devant	10:30
7&8	L coaster step forward	Poser plante PG devant, assembler plante PD/PG, PG derrière	10:30
&	R back	Poser PD derrière	10:30
restart	Au 3ième mur	Après 16 comptes, changer le dernier compte et recommencer	10 :30
&	1/8 R & R together	1/8 de tour à D en assemblant PD/PG	12 :00
1,2	L touch back & ½ L & L rock	Toucher PG derrière PD & ½ à G & appuyer PG devant, PDC/PD	04:30
&	L back	Poser PG derrière	04:30
3	R back & L hook	Poser PD derrière en croisant PG devant tibia D	04:30
4&	L step, ½ L & R back	Poser PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière	10:30
5	½ L & L step & R sweep	½ tour à G en posant PG devant & ½ cercle PD vers l'avant	04:30
6&	R cross, ¼ R & L back	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière	07:30
7	1/8 R & R side	1/8 à D & PD à D	09:00
8&	1/8 R & L step, R step	1/8 à D & PG devant, PD devant	10:30
1,2	1/8 R & L side, R touch behind	1/8 à D & PG à G, toucher PD derrière PG	12:00
3	Unwind full turn R	Dérouler un tour complet à D (finir PDC sur PG)	12:00
4&	R run, L run	Poser PD devant, poser PG devant	12:00
5,6	R rock fwd & raise up	Appuyer PD devant en s'élevant, ramener PDC sur PG (en bas)	12:00
&	R back	Poser PD derrière	12:00
7,8	¼ L & L side, R lunge	¼ de tour à G en posant PG à G, s'appuyer sur PD à D & en bas	09:00
¼ L	& L fwd : to restart the dance	¼ de tour à G sur PG devant pour redémarrer la danse	06:00
TAG 1	A la fin du 1er mur	Ajouter les 4 comptes suivants :	09 :00
TAG 2	A la fin du 4ième mur	Ajouter les 4 comptes suivants :	09 :00
1,2,3	¼ L & L step, R rock forward	¼ à G & PG devant, appuyer PD devant, ramener PDC /PG	06 :00
4	¼ R & R side	¼ à D & PD à D	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr