



THE KEYS

de Fred Whitehouse & Shane McKeever
IRLANDE

Septembre 2025

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 3 tags, 1 restart		
Niveau	INTERMEDIAIRE		
Musique	The keys (Guy Sebastian)		
Départ	Après 8 comptes, sur les paroles « project »		
COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	L step & R sweep	Poser PG devant & ½ cercle PD de l'arrière vers l'avant	12 :00
2&3	R cross, ¼ R, ¼ R	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	06 :00
4	L touch	Toucher PG/PD	06 :00
5,6&	L basic nightclub	Grand pas PG à G, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD	06 :00
7,8&1	¼ R, ¼ R & scissor 1/8 R	¼ à D & PD devant, ¼ à D & PG à G, PD/PG, 1/8 à D & PG devant	01 :30
2&3	¾ turn L	3/8 à G & PD derrière, ¼ à G & PG à G, 1/8 à G & PD devant	04:30
4&	¾ turn R	3/8 à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D	12:00
5,6&	& L cross rock side	1/8 à D & appuyer PG croisé devant PD, PDC/PD, (1/8 L &) L side	12:00
7,8&	R cross rock 3/8 R	1/8 à G & appuyer PD croisé devant PG, PDC/PG, 3/8 à D & PD devant	03:00
restart	Au 2ième mur (06:00)	Remplacer 3/8 R par 1/8 R et recommencer au début	06 :00
1,2&	Diamond ½ R	PG à G, 1/8 à D & PD derrière, PG derrière	04 :30
3,4&		1/8 à D & PD à D, 1/8 à D & PG devant, PD devant	07 :30
5		1/8 à D & grand pas PG à G	09 :00
6&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, PG à G	09 :00
7&8&	R cross rock R side rock	Appuyer PD croisé devant PG, PDC/PG, appuyer PD à D, PDC/PG	09 :00
1	R behind & L sweep	Croiser PD derrière PG & ½ cercle PG de l'avant vers l'arrière	09 :00
2	L behind & R sweep	Croiser PG derrière PD & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	09 :00
3	R behind & L sweep	Croiser PD derrière PG & ½ cercle PG de l'avant vers l'arrière	09 :00
4&5	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	09 :00
6&	R side, ¼ L & L close	Poser PD à D, ¼ de tour à G & assembler PG/PD	06 :00
7,8	R rock fwd & L hitch	Appuyer PD devant en levant genou G, reposer PG derrière	06 :00
&	R close	Assembler PD/PG	06 :00
TAG 1	A la fin du 3ième mur	Ajouter les comptes suivants :	12 :00
1,2	L walk R walk	Avancer de 2 pas : poser PG devant, poser PD devant	12 :00
3&	L mambo fwd	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
4	L back & R sweep	Poser PG derrière & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	12 :00
5	R back & L sweep	Poser PD derrière & ½ cercle PG de l'avant vers l'arrière	12 :00
6	L back & R sweep	Poser PG derrière & ½ cercle PD de l'avant vers l'arrière	12 :00
7&8	R coaster step	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
&1	L touch, take the key	Toucher PG/PD, lever main D et pincer doigts comme tenir une clé	12:00
2,3,4	Down & twist the key	Descendre main D en pivotant le poignet D (tourner la clé 3 fois)	12:00
5,6,7,8	L side & sways L R L R	Poser PG à G & balancer à G, à D, à G, à D (finir PDC/PD)	12:00
TAG 2	A la fin du 5ième mur	TAG 1 + répéter la dernière section	12 :00
TAG 3	A la fin du 7ième mur	TAG 1 + répéter la dernière section	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr