



# THE ARENA

## de Sandrine Caracchioli & Chantal Levallois

Description	LINE, phrasée, A(32 comptes), B(32 comptes), 2 murs, 2 tags (12h) A (6h) B (12h) A (6h) tag (6h) A (12h) B (6h) tag (6h) A (12h) A (6h) B (12h) A(6h)
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musiques	The arena (Lindsey Sterling)
Départ	Après 16 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION (Partie A)	MUR
1&2	R scuff R hook R shuff	Brosser talon PD/PG, croiser PD devant tibia G, brosser talon PD/PG	12 :00
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
5&6	L scuff L hook L scuff	Brosser talon PG/PD, croiser PG devant tibia D, brosser talon PG/PD	12 :00
7&8	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00
1&2&	R vine L cross	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
3&4	R side rock R cross	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, croiser PD devant PG	12 :00
5&6&	L vine R cross	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
7&8	L step ½ turn R L stomp	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, taper au sol PG/PD	06 :00
1&2	R scuff R hook R shuff	Brosser talon PD/PG, croiser PD devant tibia G, brosser talon PD/PG	06 :00
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	06 :00
5&6	L scuff L hook L scuff	Brosser talon PG/PD, croiser PG devant tibia D, brosser talon PG/PD	06 :00
7&8	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	06 :00
1,2	R step ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	12 :00
3&4	full turn L, R stomp	½ tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant, taper au sol PD/PG	12 :00
5&	L heel L together	Toucher talon PG devant, assembler PG/PD	12 :00
6&	R heel R together	Toucher talon PD devant, assembler PD/PG	12 :00
7&8	L step ½ turn R L stomp	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, taper au sol PG/PD	06 :00

Modification 1<sup>ière</sup> section de la partie A sur le dernier mur :

1,2	hold, R scuff	Pause, brosser talon PD/PG	12 :00
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00

Compte	PAS	DESCRIPTION (Partie B)	MUR
1,2,3	R big side step, L drag (2 counts)	Grand pas PD à D, glisser PG vers PD sur 2 comptes	06 :00
&4	L together R cross	Assembler PG/PD, croiser PD devant PG	06 :00
&5&	L side R behind ¼ turn L	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG devant	03 :00
6	R side point	Pointer PD à D	03 :00
7	¼ turn L & R side point	¼ de tour à G en pointant PD à D	12 :00
8	¼ turn L & R side point	¼ de tour à G en pointant PD à D	09 :00

Refaire 2 fois cette lière section...

1,2,3	R big side step, L drag (2 counts)	Grand pas PD à D, glisser PG vers PD sur 2 comptes	03 :00
&4	L together R cross	Assembler PG/PD, croiser PD devant PG	03 :00
5,6	¼ turn L, ½ turn L	¼ de tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière	06 :00
7&8	½ turn L & L shuffle	½ tour à G en posant PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00

Compte	PAS	DESCRIPTION (TAG)	MUR
1,2	hold, hold	2 temps de pause	06 :00
3&	R heel R together	Toucher talon PD devant, assembler PD/PG	06 :00
4&	L heel L together	Toucher talon PG devant, assembler PG/PD	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.