



TAKE ME TO THE RIVER

de Roy Verdonk & Jonas Dahlgren

Septembre 2016

Description	LINE, 48 comptes, 4 murs
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	take me to the river (Kaleida)
Départ	Après 24 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R walk, L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00
&3	R out L out	Poser PD à D, poser PG à G	12 :00
&4	R in L cross	Ramener PD au centre, croiser PG devant PD	12 :00
5	R big side L drag	Grand pas PD à D en glissant PG vers PD	12 :00
6	1/8 R & L touch	1/8 de tour à D en touchant PG/PD	01 :30
7,8	R knee pop L knee pop	Plier genou D vers l'int, plier genou G vers l'int	01 :30
&1	L ball, R back	Reposer PG sur place , poser PD derrière	01 :30
2&3	L back R back, 1/8L & L side	Poser PG derrière, poser PD derrière, 1/8 à G & PG derrière	12 :00
4,5	R cross, unwind full turn L	Croiser PD devant PG, dérouler d'un tour complet à G	12 :00
6	L sweep back	Demi-cercle PG vers l'arrière (PDC sur PD)	12 :00
7&	L behind R side	Croiser PG derrière PD, poser PD à D	12 :00
8&	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	12 :00
1,2	L cross, hold	Croiser PG devant PD, pause	12 :00
3&4	R scissor step	Poser PD à D, assembler PG/PD, croiser PD devant PG	12 :00
5,6,7	L side point L cross R side point	Pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D	12 :00
8&	1/8 R & R cross, L side	1/8 de tour à D en croisant PD devant PG, poser PG à G	01 :30
1,2	1/8 R & R step , L step	1/8 de tour à D en posant PD devant, poser PG devant	03 :00
3&4	Anchor step	PD croisé derrière PG, PG sur place, poser PD derrière	03 :00
5	L hitch & L back	Lever genou G et poser PG derrière	03 :00
6	R hitch & R back	Lever genou D et poser PD derrière	03 :00
7&8	L sweep back & L sailor 1/4 L	Croiser PG (1/2 cercle) derrière PD, 1/4 à G & PD à D, PG devant	12 :00
1	hip bumps 1/2 turn L	1/4 à G en pointant PD à D et coup de hanche à D	09 :00
2		1/4 de tour à G en abaissant talon PD	06 :00
3,4	L point fwd, hip bump	Pointer PG devant avec coup de hanche, abaisser talon PG	06 :00
5&6	R kick ball change	Coup de PD devant, poser plante PD /PG, poser PG/PD	06 :00
7	1/4 L & R big side	1/4 de tour à G avec grand pas PD à D	03 :00
&8	L together, heel bounce	Assembler PG/PD en soulevant les talons, abaisser les talons	03 :00
restart 1	Au 2ième mur (03:00)	Après 40 comptes, recommencer au début...	06 :00
restart 2	Au 5ième mur (12:00)	Après 40 comptes, recommencer au début...	03 :00
1,2	R cross, L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	03 :00
3&4	R jazz box	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D	03 :00
5,6	L cross R side	Croiser PG devant PD, poser PD à D	03 :00
7&8	L jazz box	Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G	03 :00
TAG 1	<u>A la fin du 1er mur (12:00)</u>	Ajouter les 4 comptes, suivants :	03 :00
1,2	R fwd, Bodyroll	Appuyer sur PD devant en roulant le buste dans vers l'avant	03 :00
3,4	R fwd, Bodyroll	(2 fois)	03 :00
TAG 2	<u>A la fin du 3ième mur (06:00)</u>	Ajouter les 4 comptes, suivants :	09 :00
1,2	R fwd, Bodyroll	Appuyer sur PD devant en roulant le buste vers l'avant	09 :00
3,4	R fwd, Bodyroll	(2 fois)	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr