

	<h1 style="text-align: center;">TAKE ME TO THE BEACH</h1> <p style="text-align: center;">de Debbie Rushton &amp; Gregory Danvoie &amp; Mike Liadouze &amp; Guillaume Richard</p> <p style="text-align: center;"><b>UK/France/Belgique</b> <span style="float: right;"><b>Octobre 2024</b></span></p>
Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Take me to the river (Imagine Dragons feat Baker Boy)
Départ	Après 16 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2 3&4 5&6 &7& 8	R side & R arm to L R sailor ¼ turn R L step R lock L step R step L lock R step L diagonal step	PD à D en poussant main D à G, hauteur poitrine, revenir/PG Croiser PD derrière PG, ¼ à D & PG/PD, poser PD devant PG en diagonale G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale G PD en diagonale D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale D PG en diagonale G	12:00 03:00 03:00 03:00 03:00
1,2 3&4 5&6 &7 &8	R cross, ¼ R & L back R side chassé L step, swivel to L L out back, R out clap, clap	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D Poser plante PG devant, pivoter les talons à G, ramener au centre Poser PG en diagonale arrière G, poser PD à D Taper 2 fois dans les mains	06:00 06:00 06:00 06:00 06:00
restart 1	Au 2ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	12 :00
restart 2	Au 6ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	12 :00
1,2& 3,4& 5,6 7,8	R cross, L back, R back L cross, R back, L back R rock fwd & roll hips R step, pivot ¼ turn L	Croiser PD devant PG, PG en diag arrière G, PD en diag arrière D Crosier PG devant PD, PD en diag arrière D, PG en diag arrière G Poser PD devant en roulant les hanches devant, derrière (PDC/PG) Reposer PDC sur PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G	06:00 06:00 06:00 03:00
1,2 3&4 5&6 &7&8	R cross L side R sailor step L cross R side L touch Unwind ¾ L & 2 bounces	Croiser PD devant PG, poser PG à G Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher plante PG derrière PD Dérouler ¾ de tour à G en tapant 2 fois les talons au sol (PDC/PG)	03:00 03:00 03:00 06:00
TAG	A la fin du 8ième mur	Ajouter les comptes suivants :	12 :00
1& 2& 3& 4&	R out fwd, L out R in back, L in R heel R together L heel L together	Poser PD en diagonal avant D, poser PG à G Ramener PD en arrière au centre, ramener PG/PD Toucher talon PD devant, assembler PD/PG Toucher talon PG devant, assembler PG/PD	12:00 12:00 12:00 12:00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...  
Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.  
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)