



TAKE IT FURTHER

de Tim Johnson

UK

Janvier 2020

| | |
|-------------|---|
| Description | LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart |
| Niveau | INTERMEDIAIRE |
| Musique | Further up (Na, Na, Na, Na) (Static & Ben El) |
| Départ | Après 8 comptes |

| Comptes | PAS | DESCRIPTION | MUR |
|---------|-----------------------------|---|--------|
| 1& | R rock forward | Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG | 12 :00 |
| 2& | R side rock | Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG | 12 :00 |
| 3&4 | R behind pop heels | Croiser PD derrière PG, lever les talons, baisser les talons (PDC : PD) | 12 :00 |
| 5& | L side rock, recover on R | Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD | 12 :00 |
| 6&7 | L behind R side L cross | Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD | 12 :00 |
| &8 | ¼ L & R back, L close | ¼ de tour à gauche & PD derrière, assembler PG/PD | 09 :00 |
| 1,2 | R walk L walk | Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant | 09 :00 |
| & | ½ L & R back | ½ tour à G en posant PD derrière | 03 :00 |
| 3,4 | L back R back | Reculer de 2 pas : poser PG derrière, poser PD derrière | 03 :00 |
| 5&6 | L mambo back | Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD, poser PG devant | 03 :00 |
| 7&8 | R run L run R run | Avancer rapidement de 3 pas : poser devant : PD, PG, PD | 03 :00 |
| restart | Au 3ième mur (06:00) | Après 16 comptes ... | 09 :00 |
| 7&8& | R run L run R run L run | Modifier les derniers comptes puis recommencer au début... | 09 :00 |
| 1& | ½ Volta turn L | 1/8 de tour à G en posant PG devant, croiser PD derrière PG | 01 :30 |
| 2& | | 1/8 de tour à G en posant PD devant, croiser PG derrière PD | 12 :00 |
| 3& | | 1/8 de tour à G en posant PG devant, croiser PD derrière PG | 10 :30 |
| 4 | | 1/8 de tour à G en posant PD devant | 09 :00 |
| 5& | R cross, ¼ R & L back | Croiser PD devant PG, ¼ de tour à G en posant PG derrière | 12 :00 |
| 6& | R side L touch | Poser PD à D (un peu en arrière), toucher plante PG/PD | 12 :00 |
| 7& | L side R touch | Poser PG à G (un peu en arrière), toucher plante PD/PG | 12 :00 |
| 8 | R side | Poser PD à D | 12 :00 |
| 1 | L behind | Croiser PG derrière PD | 12 :00 |
| &2 | ¼ R & R step L step | ¼ de tour à D en posant PD devant, poser PG devant | 03 :00 |
| 3&4 | R step, ½ turn L, R step | Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G, poser PD devant | 09 :00 |
| 5 | L side & L arm R side point | Poser PG à G & lever coude G & bras G croisé & pointer main G à D | 09 :00 |
| & | pull L arm back | Tirer bras G à G horizontalement (toujours main G pointée à D) | 09 :00 |
| 6 | pivot L arm up & R touch | Pivoter bras G contre le corps en pointant main G vers le haut | 09 :00 |
| 7 | R side & R arm L side point | Poser PD à D & lever coude D & bras D croisé & pointe main D à G | 09 :00 |
| & | pull R arm back | Tirer bras D à D horizontalement (toujours main D pointée à G) | 09 :00 |
| 8 | pivot R arm up & L touch | Pivoter bras D contre le corps en pointant main D vers le haut | 09 :00 |

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr