



# SWEET CAROLINE

de Darren Bailey

UK

Novembre 2017

Description	LINE, phrasée, A=32 comptes, B =24 comptes, 2 murs, TAG A A A+ B B A A A+ B B A- TAG B B ...
Niveau	NOVICE
Musique	Sweet Caroline (Neil Diamond)
Départ	Après 28 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie A	MUR
1,2	R side point R touch	Pointer PD à D, toucher plante PD/PG	12 :00
3	R big side step & L drag L touch	Grand pas PD à D en glissant PG vers PD Toucher plante PG/PD	12 :00
4	L side point L touch	Pointer PG à G, toucher plante PG/PD	12 :00
5,6	L big side step & R drag	Grand pas PG à G en glissant PD vers PG	12 :00
7	R touch	Toucher plante PD/PG	12 :00
8			
1,2	R out, L out	Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G	12 :00
3,4	¼ turn R & R in, L in	¼ de tour à D en posant PD à D, poser PG/PD	03 :00
5,6	R out, L out	Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonale avant G	03 :00
7,8	¼ turn R & R in, L in	¼ de tour à D en posant PD à D, poser PG/PD	06 :00
1,2,3	R vine	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D	06 :00
4	L touch	Toucher plante PG/PD	06 :00
5,6,7	L vine	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G	06 :00
8	R touch	Toucher plante PD/PG	06 :00
A- TAG			
1,2	¼ L & R sway (twice)	¼ à G & PD à D en balançant à D, ramener PDC sur PG	03 :00
3,4		¼ à G & PD à D en balançant à D, ramener PDC sur PG	12 :00
1,2,3	walks forward : R,L,R	Avancer de 3 pas : poser PD, PG, PD devant	06 :00
4	L kick forward	Coup de PG devant	06 :00
5,6,7	walks back : L,R,L	Reculer de 3 pas : poser PG, PD, PG derrière	06 :00
8	R touch	Toucher plante PD/PG	06 :00
A+		Ajouter 8 comptes après A A A :	
1,2	R side, L touch & clap	Poser PD à D, toucher plante PG/PD et taper dans les mains	06 :00
3,4	¼ L & L step, R touch & clap	¼ à G & PG devant, toucher plante PD/PG et taper dans les mains	03 :00
5,6	R side, L touch & clap	Poser PD à D, toucher plante PG/PD et taper dans les mains	03 :00
7,8	¼ L & L step, R touch & clap	¼ à G & PG devant, toucher plante PD/PG et taper dans les mains	12 :00

Comptes	PAS	DESCRIPTION Partie B	MUR
1,2,3,4	R side rock R cross, hold	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, croiser PD devant PG, pause	12 :00
5,6,7,8	L side rock L cross R side	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD, PD à D	12 :00
1,2,3,4	L cross, hold, R side rock	Croiser PG devant PD, pause, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
5,6,7,8	L weave ¼ L	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ à G & PG devant	09 :00
1,2	R step, hold & click	Poser PD devant, cliquer des doigts de la main D	09 :00
3,4	¼ L, hold & click	Pivoter d'1/4 de tour à G, cliquer des doigts de la main D	06 :00
5,6	R step, hold & click	Poser PD devant, cliquer des doigts de la main D	06 :00
7,8	1/2 L, hold & click	Pivoter d'1/2 de tour à G, cliquer des doigts de la main D	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.