



STRONG BOUNDS

de Séverine Fillion & Bruno Moggia

France

(Mai 2017)

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs, 4 restarts
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Long goodbye(Dwight Yoakam & Michelle Branch)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3 4 5,6,7 8	R rumba box forward L touch L rumba box back R hook	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD devant Toucher plante PG/PD Poser PG à G, assembler PD/PD, poser PG derrière Croiser PD devant tibia G	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
restart 2	Au 4ième mur (06:00)	Après 8 comptes, recommencer au début...à 06 :00	
1,2 3,4 5,6 7,8	R step L lock R step, hold L step ½ turn R L step R scuff	Poser PD devant, croiser PG derrière PD Poser PD devant, pause Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD) Poser PG devant, brosser talon PD/PD vers l'avant	12 :00 12 :00 06 :00 06 :00
restart 1	Au 2ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début ...à 12 :00	
restart 3	Au 6ième mur (12:00)	Après 16 comptes, recommencer au début ...à 06 :00	
1,2,3 4 5,6 7,8	R jazz box L cross R side rock R kick fwd R stomp fwd	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D Croiser PG devant PD Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG Coup de PD vers l'avant, taper au sol PD devant	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	swivel heels to R, hold recover, hold swivel R heel, recover R heel R touch	Pivoter les talons ensemble vers la droite, pause Ramener les talons au centre (PDC sur PG), pause Pivoter talon PD à D, ramener au centre (PDC sur PG) poser talon PD devant, toucher plante PD/PD (légèrement derrière)	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2,3 4 5,6 7,8	¼ turn L & R vine L scuff L cross rock L side R cross	¼ de tour à G en posant PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D Brosser talon PG/PD Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD Poser PG à G, croiser PD devant PG	03 :00 03 :00 03 :00 03 :00
1,2 3,4 5,6,7 8	L side point L step R side point R back L sailor ¼ turn L hold	Pointer PG à G, poser PG devant Pointer PD à D, poser PD derrière Croiser PG derrière, ¼ de tour à G et PD à D, poser PG devant Pause (PDC sur PG)	03 :00 03 :00 12 :00 12 :00
restart 4	Au 8ième mur (12:00)	Après 48 comptes, recommencer au début ... à 12 :00	
1,2 3,4 5,6 7,8	R step, ½ turn L R toe strut ½ turn L L toe strut ½ turn L R stomp fwd, L stomp fwd	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG) ½ tour à G en posant plante PD derrière, abaisser talon PD ½ tour à G en posant plante PG devant, abaisser talon PG Taper au sol PD devant, taper au sol PG devant	06 :00 12 :00 06 :00 06 :00
1,2,3,4 5,6,7 8	R mambo step, hold L coaster step R stomp up	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière, pause Poser PG derrière, assembler PD/PD, poser PG devant Taper au sol PD/PD (sans PDC) (PDC sur PG)	06 :00 06 :00 06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.