



STRONG BOUNDS

de Séverine Fillion & Bruno Moggia

France

(Mai 2017)

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs, 4 restarts
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Long goodbye(Dwight Yoakam & Michelle Branch)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3	R rumba box forward	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
4	L touch	Toucher plante PG/PD	12 :00
5,6,7	L rumba box back	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG derrière	12 :00
8	R hook	Croiser PD devant tibia G	12 :00
restart 2	Au 4ième mur (06:00)	Après 8 comptes, recommencer au début...à 06 :00	
1,2	R step L lock	Poser PD devant, croiser PG derrière PD	12 :00
3,4	R step, hold	Poser PD devant, pause	12 :00
5,6	L step ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	06 :00
7,8	L step R scuff	Poser PG devant, broser talon PD/PG vers l'avant	06 :00
restart 1	Au 2ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début ...à 12 :00	
restart 3	Au 6ième mur (12:00)	Après 16 comptes, recommencer au début ...à 06 :00	
1,2,3	R jazz box	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D	06 :00
4	L cross	Croiser PG devant PD	06 :00
5,6	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
7,8	R kick fwd R stomp fwd	Coup de PD vers l'avant, taper au sol PD devant	06 :00
1,2	swivel heels to R, hold	Pivoter les talons ensemble vers la droite, pause	06 :00
3,4	recover, hold	Ramener les talons au centre (PDC sur PG), pause	06 :00
5,6	swivel R heel, recover	Pivoter talon PD à D, ramener au centre (PDC sur PG)	06 :00
7,8	R heel R touch	poser talon PD devant, toucher plante PD/PG (légèrement derrière)	06 :00
1,2,3	¼ turn L & R vine	¼ de tour à G en posant PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D	03 :00
4	L scuff	Brosser talon PG/PD	03 :00
5,6	L cross rock	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD	03 :00
7,8	L side R cross	Poser PG à G, croiser PD devant PG	03 :00
1,2	L side point L step	Pointer PG à G, poser PG devant	03 :00
3,4	R side point R back	Pointer PD à D, poser PD derrière	03 :00
5,6,7	L sailor ¼ turn L	Croiser PG derrière, ¼ de tour à G et PD à D, poser PG devant	12 :00
8	hold	Pause (PDC sur PG)	12 :00
restart 4	Au 8ième mur (12:00)	Après 48 comptes, recommencer au début ... à 12 :00	
1,2	R step, ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	06 :00
3,4	R toe strut ½ turn L	½ tour à G en posant plante PD derrière, abaisser talon PD	12 :00
5,6	L toe strut ½ turn L	½ tour à G en posant plante PG devant, abaisser talon PG	06 :00
7,8	R stomp fwd, L stomp fwd	Taper au sol PD devant, taper au sol PG devant	06 :00
1,2,3,4	R mambo step, hold	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière, pause	06 :00
5,6,7	L coaster step	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	06 :00
8	R stomp up	Taper au sol PD/PG (sans PDC) (PDC sur PG)	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.