

	STOMPING GROUND de Amund Storsveen & Jo Thompson Symanski NOR/USA Mai 2024
Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Stomping Ground (Hayley Jensen)
Départ	Après 8 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	R diagonal stomp fwd	Taper au sol PD en diagonale avant D	12 :00
2&3	L sailor step stomp	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, taper au sol PG à G	12 :00
4&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, poser PG à G	12 :00
5,6	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	12 :00
7&8	R side chassé ¼ R	Poser PD à D, assembler PG/PD, ¼ de tour à D & PD devant	03 :00
1&2	Turning R toe strut L	¼ R & L side toe & L hip bump, R hip bump, ¼ R & L down back	09:00
3&4	Turning R toe strut R	¼ R & R side toe & R hip bump, L hip bump, ¼ R & R down fwd	03:00
option 1	full turn R travelling fwd	L shuffle ½ turn R & R shuffle ½ turn R	03:00
option 2	Toe struts fwd & hip bumps	L toe strut fwd & hip bumps & R toe strut fwd & hip bumps	03:00
5,6	L step, pivot ¼ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D	06:00
7&8	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06:00
restart 1	Au 4ième mur (09:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	03 :00
restart 3	Au 8ième mur (12:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2	R long side & L drag	Grand pas PD à D en glissant PG vers PD	06:00
3&4	L kick ball R cross	Coup de PG en diagonale G, assembler PG/PD, croiser PD devant PG	06:00
5,6	L side heel grind ¼ L	Talon PG à G, pivoter pointe PG d'1/4 de tour à G & PD derrière	03:00
7&8	L coaster cross	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	03:00
restart 2	Au 1er mur (12:00)	Après 24 comptes, recommencer au début...	03 :00
restart 4	Au 5ième mur (03:00)	Après 24 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	03:00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	03:00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	03:00
7&8	L sailor full turn L	¼ à G & croiser PG derrière PD, ¼ à G & PD/PG, ½ à G & croiser PG	03:00
ending	A la fin du 11 ^{ème} mur (12 :00)	Faire ¼ de tour à G en posant PD à D	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
 Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
 Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr