



SOLDIER

de José Miguel Belloque Van

Hollande

Septembre 2018

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Soldier (Paul Rey)
Départ	Après 36 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side rock, recover ¼ L	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG avec 1/4 de tour à G	09 :00
&3	Full turn L	½ tour à G en posant PD derrière, ½ tour à G en posant PG devant	09 :00
4	1/4 L & R side	¼ de tour à G en posant PD à D	06 :00
5&6	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	06 :00
&7	R behind ¼ L	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG devant	03 :00
8	R step forward	Poser PD devant	03 :00
1&	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG	09 :00
2&	L step, pivot ¼ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D sur PG	12 :00
3,4&	L cross rock L side	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD, poser PG à G	12 :00
5&6	R jazz box	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D	12 :00
&	L cross	Croiser PG devant PD	12 :00
7,8	R big side & L drag, L hitch	Grand pas PD à D en glissant PG vers PD, lever genou G	12 :00
1,2&	L side rock L together	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, assembler PG/PD	12 :00
3,4	R side L touch	Poser PD à D, toucher plante PG/PD	12 :00
5,6	¼ L & L step, ¼ L & R side	¼ de tour à G avec PG devant, ¼ de tour à G avec PD à D	06 :00
&7,8	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06 :00
1&	R side rock, recover ¼ L	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG avec ¼ de tour à G	03 :00
2	R step forward	Poser PD devant	03 :00
3&4	L step R lock L step	Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant	03 :00
5&6	R step, pivot ½ turn L, R step	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PG, poser PD devant	09 :00
7	L big side & R drag	Grand pas PG à G en glissant PD vers PG	09 :00
8	R touch & R hand like a soldier	Toucher plante PD/PG en saluant avec la main D comme un soldat	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr