



SKIP THE LINE

de Kate Sala

UK

(Avril 2015)

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau	NOVICE
Musique	Skip the line (Sugar & The Hi Lows)
Départ	Intro de 24 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&	R side L together	Poser PD à D, assembler PG/PD	12 :00
2&	R side L touch	Poser PD à D, toucher plante PG/PD	12 :00
3&	L side point L touch	Pointer PG à G, toucher plante PG/PD	12 :00
4&	L heel L hook	Toucher talon PG devant, croiser PG devant tibia D	12 :00
5&	L step R touch/tap back	Poser PG devant, taper plante PD derrière PG	12 :00
6&	R back L kick	Poser PD derrière, coup de PG vers l'avant	12 :00
7&8	L coaster step	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00
restart	Au 4ième mur (09:00)	Ici, après 8 comptes, recommencer au début ...	09 :00
1&2	R step L lock R step	Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant	12 :00
3&4	L mambo fwd	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD, poser PG derrière	12 :00
&	R kick	Coup de PD vers l'avant	12 :00
5&	R back L kick	Poser PD derrière, coup de PG vers l'avant	12 :00
6&	L back R kick	Poser PG derrière, coup de PD vers l'avant	12 :00
7&8	R coaster step	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
1&2	L step ¼ turn R, L cross	Poser PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG devant PD	03 :00
3&4	R rumba box fwd	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD devant	03 :00
5&6&7	L weave	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, PG à G	03 :00
8&	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	03 :00
1&2	R rumba box back	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD derrière	03 :00
3&	L back, R touch/tap	Poser PG derrière, taper plante PD/PG	03 :00
4&	R step, L scuff	Poser PD devant, brosser talon PG/PD	03 :00
5&	L step, R together	Poser PG devant, assembler PD/PG	03 :00
6&	R toe fan	Pivoter pointe PD à D, ramener pointe PD au centre	03 :00
7&	R side , L touch & clap	Poser PD à D, toucher plante PG/PD et taper dans les mains	03 :00
8&	L side, R touch & clap	Poser PG à G, toucher plante PD/PG et taper dans les mains	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr