



SHINE FOR SHANNON

de Fred Whitehouse

Irlande

Mars 2020

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 2 restarts
Niveau	DEBUTANT
Musique	I believe (Yolanda Adams)
Départ	Après 64 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	R diagonal step	Poser PD en diagonale avant D	12 :00
2	L touch & clap	Toucher plante PG/PD en tapant dans les mains	12 :00
3	L diagonal step	Poser PG en diagonale avant G	12 :00
4	R touch & clap	Toucher plante PD/PG en tapant dans les mains	12 :00
5,6,7,8	back walks : R,L,R,L	4 pas en arrière : PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière	12 :00
restart 1	Au 2ième mur (06:00)	Après 8 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2	R stomp forward twice	Taper au sol PD devant (sans PDC), retaper au sol PD devant (avec PDC)	12 :00
3,4	L stomp forward twice	Taper au sol PG devant (sans PDC), retaper au sol PG devant (avec PDC)	12 :00
5,6	R step, pivot ¼ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	09 :00
7,8	R step, pivot ¼ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	06 :00
restart 2	Au 6ième mur (12:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	06 :00
1	R out & push hands to R	Poser PD en diagonale avant D en poussant les mains à D	06 :00
2	L out & push hands to L	Poser PG en diagonale avant G en poussant les mains à G	06 :00
3	R back & roll fits fwd	Ramener PD derrière en roulant les poings devant	06 :00
4	L back & roll fits fwd	Ramener PG derrière (près du PD) en roulant les poings devant	06 :00
5,6,7,8	Repeat 1,2,3,4	Répéter les comptes 1,2,3,4	06 :00
1	R diagonal big step	Grand pas PD en diagonale avant D	06 :00
2	L slide & together	Glisser PG vers PD et assembler PG/PD	06 :00
3,4	heels bounce twice	Lever et taper 2 fois les talons (finir PDC sur PD)	06 :00
5	L diagonal big step	Grand pas PG en diagonale avant G	06 :00
6	R slide & together	Glisser PD vers PG et assembler PD/PG	06 :00
7,8	heels bounce twice	Lever et taper 2 fois les talons (finir PDC sur PG)	06 :00

OPTION de musique : King & Queens (Ava Max) avec 32 comptes d'intro
et 2 restarts : Au 5^{ème} mur (12 :00) : après 16 comptes & Au 9^{ème} mur (12 :00) : après 4 comptes

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr