



RUN ME LIKE A RIVER

de Jo & John Kinser & Guillaume Richard & Roy Verdonk & Jef Camps
(UK) (FR) (NL)

Mars 2017

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 1 TAG+restart
Niveau	INTERMEDIAIRE/AVANCE
Musique	River (Bishop Briggs)
Départ	Après 16 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	R side & L toe up & ¼ L & push R hand	Poser PD à D en levant pointe PG en pivotant le buste d'1/4 à G en poussant main D vers l'avant au niveau de la poitrine	12 :00
2&3	recover ¼ R, ½ R & R close, ½ R & L side	Revenir d'1/4 à D avec PDC sur PG, ½ à D & PD/PG, ½ à D & PG à G	12 :00
4&5	R behind L side R cross & L sweep	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG & ½ cercle PG (avant)	12 :00
6&7&8	L cross R side 1/8 L & L back R hitch	Croiser PG devant PD, PD à D, 1/8 à G & PG derrière en levant genou D	10 :30
8&1	R back L touch, ½ L & body roll...	Poser PD derrière, toucher plante PG derrière PD, ½ à G en roulant le buste...	04 :30
restart	Au 4ième mur (06:00)	Après 8 comptes, ½ L & 1 ^{er} compte du début de la danse	12 :00
2&3	...body roll & back runs: R L R	Finir de rouler le buste avec 3 pas rapides vers l'arrière : PD, PG, PD	04 :30
4&5	Recover, ½ L & R back	Ramener PDC sur PG devant, ½ à G avec PD derrière	10 :30
5	½ L & L fwd & R sweep & 1/8 R	½ à G avec PG devant et ½ cercle PD vers l'avant et 1/8 de tour à D	06 :00
6&7	R cross L back R side	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D	06 :00
&8&1	L cross R side L behind	Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD	06 :00
1	R big side & rise R arm	Grand pas PD à D en levant main D vers le haut du côté D	06 :00
2&3	L side chassé 1/8 L & R kick	Poser PG à G, assembler PD/PG, 1/8 à G & PG à G & coup de PD devant	04 :30
4&5	R coaster step & L hitch	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant en levant genou G	04 :30
6&7	Boogie walks L R L & R hitch	3 pas rapides vers l'avant en pivotant les genoux PG, PD, PG en levant genou D	04 :30
8&1	back runs: R L	2 pas rapides vers l'arrière : PD, PG	04 :30
1,2	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	04 :30
&3	½ L & R back	½ tour à G avec PD derrière	10 :30
3	½ L & L fwd & R sweep 1/8 L	½ tour à G avec PG devant & ½ cercle PD vers l'avant & 1/8 de tour à G	03 :00
4&5	R cross, ¼ R & L back, ¼ R & R big side	Croiser PD devant PG, ¼ à G & PG derrière, ¼ à G & grand pas PD à D	09 :00
6&7	Hands on lips: R, L (elbows up)	Main D, main G sur la bouche (en levant les coudes à hauteur d'épaules)	09 :00
7	L big side & R drag & hands down	Grand pas PG à G en glissant PD vers PG et en baissant les mains sur les côtés	09 :00
8&1	R walk L walk & wave with R arm	Avancer de 2 pas rapides : PD, PG en commençant une vague la main D...	09 :00
TAG+ restart	A la fin du 6 ^{ième} mur (03 :00)	Faire les 2 premiers comptes de la danse, puis recommencer au début	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr