



# ROOTS

de Tina Argyle

Juillet 2017

Description	LINE, 48 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Roots (Zac Brown Band)
Départ	Après 32 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	hinge ½ turn R	¼ de tour à D & PG derrière, ¼ de tour à D & PD à D	06 :00
7&8	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06 :00
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	06 :00
5,6	L side rock ¼ turn R	Appuyer PG à G, ¼ de tour à D en ramenant PDC sur PD devant	09 :00
7,8	L step, ¼ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	12 :00
1,2&	L jazz box	Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G	12 :00
3,4	R cross L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	12 :00
5,6	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
7&8	R heel R together L cross	Toucher talon PD en diagonale avant D, PD/PG, croiser PG devant PD	12 :00
restart 2	Au 5ième mur (06:00)	Recommencer au début...	06 :00
1&2	R heel R together L cross	Toucher talon PD en diagonale avant D, PD/PG, croiser PG devant PD	12 :00
3,4	R side rock ¼ turn L	Appuyer PD à D, ¼ de tour à G en ramenant PDC sur PG devant	09 :00
5,6&	R Dorothy step	Poser PD en diag avant D, croiser PG derrière PD, PD en diag avant D	09 :00
7,8&	L Dorothy step	Poser PG en diag avant G, croiser PD derrière PG, poser PG devant	09 :00
restart 1	Au 2ième mur (03:00)	Recommencer au début...	12 :00
1,2	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	09 :00
&	R together	Assembler PD/PG	09 :00
3,4	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	09 :00
5&6	L shuffle back	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG derrière	09 :00
7,8	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
1&2	R shuffle ½ turn L	¼ de tour à G & PD à D, assembler PG/PD, ¼ de tour à G & PD derrière	03 :00
3,4	L back rock	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	03 :00
5&6	L shuffle ½ turn R	¼ de tour à D & PG à G, assembler PD/PG, ¼ de tour à D & PG derrière	09 :00
7,8	½ turn R & R step, L step	½ tour à D en posant PD devant, poser PG devant	03 :00
FINAL	Lorsque la musique ralentit à la fin, continuez la danse pour finir sur le compte 7 pour finir à 12 :00... « Roots »		

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)