



REVOLUTION

Fred Whitehouse

Irlande

Octobre 2018

Description	LINE, 64 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau	AVANCE
Musique	Revolution (Alisan Porter)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	¼ R & R step & full turn R& L hitch	¼ à D & PD devant & tour complet à D avec PG pointé / genou D	03 :00
2	L down	Poser PG/PD	03 :00
3	R step & full turn R & L hitch	PD devant & tour complet à D avec PG pointé/genou D	03 :00
4	L down	Poser PG/PD	03 :00
5&6	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG croisé derrière PD, poser PD devant	03 :00
7&8	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD croisé derrière PG, poser PG devant	03 :00
restart 1	Au 3ième mur (06:00)	Après 8 comptes, recommencer au début ...	09 :00
restart 2	Au 7ième mur (12:00)	Après 8 comptes, recommencer au début...	03 :00
1,2	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	03 :00
3&4	¼ R & R kick ball L cross	¼ à D & coup de PD devant, plante PD/PG, croiser PG devant PD	06 :00
&5	R side L behind	Poser PD à D, croiser PG derrière PD	06 :00
&6&	R side L cross R side	Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D	06 :00
7,8	L touch behind Unwind ¾ turn L	Toucher PG croisé derrière PD, dérouler de ¾ de tour à G (PDC sur PG)	09 :00
1,2	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	09 :00
3&4	R shuffle back	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD derrière	09 :00
5,6	L back R back	Reculer PG Reculer PD	09 :00
7&8	L sailor ¼ turn L	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, ¼ de tour à G & PG devant	06 :00
1,2	R hitch & L jump, R side & L slide	Lever genou D avec petit saut sur PG, grand pas PD à D & glisser PG	06 :00
3&4	hold L ball R side	Pause, assembler plante PG/PD, poser PD à D	06 :00
5&6	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	06 :00
7&8	R sailor ¼ turn R	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, ¼ de tour à D & PD devant	09 :00
1&2&3	full turn triple L	¼ à G & PG devant, PD/PG, 3/8 à G & PG devant, PD/PG, 1/8 à G & PG devant ¼	09 :00
&4	¼ L & R forward, L next to R	de tour à G & PD devant, poser PG à côté du PD (pieds un peu écartés)	06 :00
5&	Apple Jack to R	Pivoter pointe PD et talon PG, à D, ramener au centre	06 :00
6&	Apple Jack to L	Pivoter pointe PG et talon PD, à G, ramener au centre	06 :00
7&	Apple Jack to R	Pivoter pointe PD et talon PG, à D, ramener au centre	06 :00
8	Apple Jack to L	Pivoter pointe PG et talon PD, à G (finir PDC sur plante PD)	06 :00
1	L back & R sweep	Reculer PG avec demi-cercle PD de l'avant vers l'arrière	06 :00
2	R back & L sweep	Reculer PD avec demi-cercle PG de l'avant vers l'arrière	06 :00
3&4	L behind R side 1/8 R & L forward	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, 1/8 de tour à D en posant PG devant	07 :30
5	Charleston & swivels	Pivoter les talons vers l'intérieur en touchant PD devant	07 :30
&		Pivoter les talons vers l'extérieur en remettant PDC sur PG	07 :30
6		Pivoter les talons vers l'intérieur en posant PD derrière	07 :30
7		Pivoter les talons vers l'intérieur en touchant PG derrière	07 :30
&		Pivoter les talons vers l'extérieur en remettant PDC sur PD	07 :30
8		Pivoter les talons vers l'intérieur en posant PG devant	07 :30
1,2	R step, hold	Poser PD devant, pause	07 :30
3&4	L shuffle forward	Poser PG devant, assembler PD croisé derrière PG, poser PG devant	07 :30
5	R step & full turn spiral L	Poser PD devant, tour complet à G sur PD	07 :30
6	L forward	Poser PG devant	07 :30
7&8	Chase ½ turn L	Poser PD devant, ½ tour à G en assemblant PG/PD, poser PD devant	01 :30
1&2&	Gallop forward	Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant, croiser PD derrière PG	01 :30
3&4		Poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant	01 :30
5&6	Chase ½ turn L	Poser PD devant, ½ tour à G en assemblant PG/PD, poser PD devant	07 :30
7	L step & R kick back	Poser PG devant en levant PD vers l'arrière jambe D tendue	07 :30
8	1/8 R & R hitch beside L	1/8 de tour à D en pliant genou D près de la jambe G	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.