



# RESCUE PARTY

## de Shane McKeever

IRLANDE

Septembre 2019

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs
Niveau	NOVICE
Musique	Rescue me (D-Sol feat Alex Newell)
Départ	Après 8 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4 5&6 7&8	V step with R foot R kick ball change 1/8 L R kick ball change 1/8 L	Poser PD en diag D, poser PG à G, ramener PD au centre, PG/PD Coup de PD devant, assembler plante PD/PG, 1/8 à G avec PG/PD Coup de PD devant, assembler plante PD/PG, 1/8 à G avec PG/PD	12 :00 10 :30 09 :00
1,2,3,4 5&6 7&8	V step with R foot R kick ball change 1/8 L R kick ball change 1/8 L	Poser PD en diag D, poser PG à G, ramener PD au centre, PG/PD Coup de PD devant, assembler plante PD/PG, 1/8 à G avec PG/PD Coup de PD devant, assembler plante PD/PG, 1/8 à G avec PG/PD	09 :00 07 :30 06 :00
OPTIONS	ARMS movements	Bras D en haut à D avec PD en diag D (R out / V step) Bras G en haut à G avec PG à G (L out / V step) Main D sur hanche D en ramenant PD au centre (R in / V step) Main G sur hanche G avec PG/PD (L in / V step) V en haut avec les bras avec R kick (2 fois)	
1,2 3&4 5,6 7&8	R cross L side R sailor step L cross R side L sailor step	Croiser PD devant PG, poser PG à G Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D Croiser PG devant PD, poser PD à D Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2 3&4 5,6 7,8	R cross, ¼ R & L back R shuffle back L back rock full turn R : L, R	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D en posant PG derrière Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD derrière Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant	09 :00 09 :00 09 :00 09 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	L shuffle forward R step, pivot ½ turn L R shuffle forward L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG) Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	09 :00 03 :00 03 :00 09 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	¼ R & L side chassé R back rock R side chassé L back rock	¼ de tour à D en posant PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G Appuyer PD derrière PG, ramener PDC sur PG Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D Appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	L Monterey ¼ turn L L Monterey ¼ turn L	Pointer PG à G, ¼ de tour à G en assemblant PG/PD Pointer PD à D, assembler PD/PG Pointer PG à G, ¼ de tour à G en assemblant PG/PD Pointer PD à D, assembler PD/PG	09 :00 09 :00 06 :00 06 :00
1,2,3 4 5,6 7&8	L jazz box R step forward L rock forward L coaster step	Croiser PG devant PD, poser PD derrière, poser PG à G Poser PD devant Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
ending 7&8 1	Au 5ième mur L shuffle ½ turn L R step	Danser les 62 premiers comptes puis remplace L coaster step par : ¼ à G avec PG à G, assembler PD/PG, ¼ à G avec PG devant Poser PD devant	06 :00 12 :00 12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)