



# RECTO VERSO

## de Montana Country Show

France

Septembre 2014

Description	LINE, 64 comptes, 1 mur, 2 restarts, 1 tag		
Niveau	INTERMEDIAIRE		
Musiques	Something to die for (Fiona Culley)		
Départ	Après 32+32 comptes		
Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R fwd point, R side point	Pointer PD devant, pointer PD à D	12:00
3,4	R fwd point, R side step	Pointer PD devant, poser PD à D	12:00
5,6	L fwd point, L side point	Pointer PG devant, pointer PG à G	12:00
7,8	L fwd point, L side step	Pointer PG devant, poser PG à G	12:00
1,2	R rock back ¼ turn R	Appuyer PD derrière avec ¼ de tour à G, ramener PDC sur PG	03:00
3,4	¼ turn L & R side, hold	¼ de tour à G avec PD à D, pause	12:00
5,6	L rock back ¼ turn L	Appuyer PG derrière avec ¼ de tour à G, ramener PDC sur PD	09:00
7,8	L fwd step, hold	Poser PG devant, pause	09:00
1	R hitch & R slap	Lever genou D devant et tapant genou D avec main D	09:00
2	½ turn L & R flick & R slap	½ tour à G en levant PD derrière et en tapant PD avec main D	03:00
3,4	R fwd step, hold	Poser PD devant, pause	03:00
5,6	L hitch & R slap, hold	Lever genou G devant et tapant genou G avec main D, pause	03:00
7,8	L back step, hold	Poser PG derrière, pause	03:00
1,2	R rock back & ¼ turn R	Appuyer PD derrière avec ¼ de tour à D, ramener PDC sur PG	06:00
3,4	1/2 turn L & R side, hold	½ tour à G avec PG à G, pause	12:00
5,6	L rock back & ¼ turn L	Appuyer PG derrière avec ¼ de tour à G, ramener PDC sur PD	09:00
7,8	¼ turn R & L side, hold	¼ de tour à D avec PG à G, pause	12:00
restart	Au 3ième mur (12:00)	Recommencer au début	12:00
restart	Au 7ième mur (12:00)	Recommencer au début	12:00
1,2	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12:00
3,4	R fwd step, L fwd step	Avancer de 2 pas : PD, PG	12:00
5,6	R back hook, R back step	Croiser PD derrière genou G, poser PD derrière	12:00
7,8	L side point, L back step	Pointer PG à G, poser PG derrière	12:00
1,2	R hook, 1/8 turn R & R heel	Croiser PD devant tibia G, 1/8 de tour à D avec talon D devant	01:30
3,4	R hook, ¼ turn R & R heel	Croiser PD devant tibia G, ¼ de tour à D avec talon D devant	04:30
5,6	R hook, 1/8 turn R & R side	Croiser PD devant tibia G, 1/8 de tour à D avec PD à D	06:00
7,8	L hook, L side	Croiser PG devant tibia D, poser PG à G	06:00
1,2	R back rock & ¼ turn R	Appuyer PD derrière PG avec ¼ de tour à D, ramener PDC sur PG	09:00
3,4	¼ turn L & R side, hold	¼ de tour à G avec PD à D, pause	06:00
5,6	L back rock & ¼ turn L	Appuyer PG derrière PD avec ¼ de tour à G, ramener PDC sur PD	03:00
7,8	¼ turn R & L side, hold	¼ de tour à D avec PG à G, pause	06:00
1,2	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	06:00
3,4	½ turn L & R together, hold	½ tour à G sur PG en assemblant PD/PG, pause	12:00
5,6,7	L coaster step	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	12:00
8	R stomp up	Taper au sol PD/PG (sans PDC)	12:00
TAG	<b>A la fin du 8ième mur (12 :00)</b>	<b>Ajouter les 4 comptes suivants :</b>	<b>12 :00</b>
1,2	R fwd toe, R together	Poser pointe PD devant, ramener PD/PG	12 :00
3,4	L fwd toe, L together	Poser pointe PG devant, ramener PG/PD	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33@voila.fr](mailto:dacota33@voila.fr)