



# PHYSICAL

## de Nathalie LEPRETRE

France

Mai 2020

|             |                          |
|-------------|--------------------------|
| Description | LINE, 32 comptes, 2 murs |
| Niveau      | DEBUTANT                 |
| Musique     | Physical (Dua Lipa)      |
| Départ      | Après 32 comptes         |

| comptes | PAS  | DESCRIPTION  | MUR    |
|---------|--|--|--------|
| 1,2     | R step L side point                            | Poser PD devant PG, pointer PG à G                             | 12 :00 |
| 3,4     | L step R side point                            | Poser PG devant PD, pointer PD à D                             | 12 :00 |
| 5,6,7   | R jazz box ¼ turn R                            | Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière, poser PD à D        | 03 :00 |
| 8       | L together                                     | Assembler PG/PD  | 03 :00 |
| 1,2     | R step L side point                            | Poser PD devant PG, pointer PG à G                             | 03:00  |
| 3,4     | L step R side point                            | Poser PG devant PD, pointer PD à D                             | 03:00  |
| 5,6     | R jazz box ¼ turn R                            | Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière, poser PD à D        | 06:00  |
| 7,8     | L together                                     | Assembler PG/PD  | 06:00  |
| 1,2     | R side L behind                                | Poser PD à D, croiser PG derrière PD                           | 06 :00 |
| 3,4     | R side L cross                                 | Poser PD à D, croiser PG devant PD                             | 06 :00 |
| 5,6     | R side L behind                                | Poser PD à D, croiser PG derrière PD                           | 06 :00 |
| 7,8     | R side L touch                                 | Poser PD à D, toucher plante PG/PD                             | 06 :00 |
| 1,2,3   | L vine   | Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G             | 06 :00 |
| 4,5     | R cross rock                                   | Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG                | 06 :00 |
| 6,7     | R side L touch                                 | Poser PD à D, toucher plante PG/PD                             | 06 :00 |
| 8       | L side   | Poser PG à G   | 06 :00 |
| TAG 1   | <b><u>A la fin du 2<sup>ième</sup> mur</u></b> | <b><u>Ajouter les 8 comptes suivants :</u></b>                 | 12 :00 |
| 1,2,3,4 | R heel, L heel                                 | Toucher talon PD devant, PD/PG, toucher talon PG devant, PG/PD | 12 :00 |
| 5,6,7,8 | R side point, L side point                     | Pointer PD à D, PD/PG, pointer PG à G, PG/PD                   | 12 :00 |
| TAG 2   | <b><u>A la fin du 4<sup>ième</sup> mur</u></b> | <b><u>Ajouter les 8 comptes suivants :</u></b>                 | 12 :00 |
| 1,2,3,4 | R heel, L heel                                 | Toucher talon PD devant, PD/PG, toucher talon PG devant, PG/PD | 12 :00 |
| 5,6,7,8 | R side point, L side point                     | Pointer PD à D, PD/PG, pointer PG à G, PG/PD                   | 12 :00 |

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)