



# OUT DANCING

de Daniel trepat (NL) & Alison Johnstone (Nuline)

Février 2018

Description	LINE, 48 comptes, 2 murs
Niveau	NOVICE
Musique	Dancing (Kylie Minogue)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	triple step	Poser PD/PG, poser PG/PD, poser PD/PG : 3 pas sur place	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	triple step	Poser PG/PD, poser PD/PG, poser PG/PD : 3 pas sur place	12 :00
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	½ turn L & L shuffle fwd	½ tour à G en posant PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	06 :00
1,2&	R Dorothy step	Poser PD en diag avant D, PG croisé derrière PD, PD en diag avant D	06 :00
3,4&	L Dorothy step	Poser PG en diga avant G, PD croisé derrière PG, PG en diag avant G	06 :00
5,6	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06 :00
7&8	¼ turn R & R side shuffle	¼ de tour à D en posant PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D	09 :00
&	L flick	Lever PG derrière mollet D	09 :00
1&2	L side shuffle	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	09 :00
&	R flick	Lever PD derrière mollet G	09 :00
3&4	R side shuffle ¼ turn R	Poser PD à D, assembler PG/PD, ¼ de tour à D en posant PD devant	12 :00
5,6	L step, ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	06 :00
7,8	L step, ½ R (R toe fwd)	Poser PG devant, 1/2 tour à D (PDC sur PG !! & PD pointé devant)	12 :00
1&2	brush hands twice, clap	Brosser les hanches avec les mains vers l'arrière, vers l'avant, taper les mains	12 :00
&3&4	R heel twist: out,in,out,in	(PD est pointé devant talon levé) Pivoter le talon D à D, au centre, à D, au centre	12 :00
5&6	brush hands twice, clap	Brosser les hanches avec les mains vers l'arrière, vers l'avant, taper les mains	12 :00
&7&8	R heel twist :out,in,out,in	(PD est pointé devant talon levé) Pivoter le talon D à D, au centre, à D, au centre	12 :00
1,2	R side, L touch	Poser PD à D, toucher plante PG/PD	12 :00
3,4	L side, R touch	Poser PG à G, toucher plante PD/PG	12 :00
5&6	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
7&8	½ tur L & L shuffle fwd	½ tour à G en posant PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	06 :00
option	R arm up (lasso)	option sur les 4 derniers comptes : mimer le lasso avec la main D	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.  
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)