



OFF THE CHAIN

de Fred Whitehouse

IRLANDE

Juin 2014

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs, phrasée, A B restart A A A B A A A B TAG B A A
Niveau	INTERMEDIAIRE/AVANCE
Musique	I can't believe it (Flo Rida feat Pitbull)
Départ	Après 16 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION Partie A	MUR
1,2	R step R hitch	Poser PD devant, lever genou D en glissant PG vers l'avant	12 :00
&3&4	R step R hitch R step R hitch	Poser PD devant, lever genou D en glissant PG vers l'avant (X2)	12 :00
5,6,7,8	R jazz box ¼ turn R, L close	Croiser PD devant PG, poser PG à G, ¼ de tour à D en posant PD à D, assembler PG/PD	03 :00
1,2	R diag touch & push hip, R close	Toucher plante PD en diagonale D en poussant la hanche vers l'avant, assembler PD/PG	03 :00
3,4	L diag touch & push hip, L close	Toucher plante PG en diagonale G en poussant la hanche vers l'avant, assembler PG/PD	03 :00
5,6	R side & hip roll L to R	Poser PD à D en roulant les hanches de la G vers la D par l'arrière, toucher plante PG à G	03 :00
7,8	L side & hip roll R to L	Poser PG à G en roulant les hanches de la D vers la G par l'arrière, toucher plante PD à D	03 :00
1,2	R side L behind	Poser PD à D, croiser PG derrière PD	03 :00
&3&4	R side L cross R side	Poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D	03 :00
4	L touch behind & snap & R look	Toucher plante PG croisée derrière PD en cliquant des doigts et en regardant à D	03 :00
5,6	¼ L & L fwd, ½ L & R back	¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière	06 :00
7,8	¼ L & hop, ¼ L & hop	¼ de tour à G en sautant sur les 2 pieds joints, ¼ de tour à G en sautant sur les 2 pieds joints	12 :00
1,2,3,4	R step, pivot ½ turn L (X2)	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG) (X2)	12 :00
5,6,7,8	R jazz box ½ turn R, L close	Poser PD devant, poser PG en diagonale arrière G, ½ tour à D en posant PD devant, PG/PD	06 :00

Compte	PAS	DESCRIPTION Partie B	MUR
1&2	R kick ball L side point	Coup de PD devant, assembler PD/PG, pointer PG à G	06 :00
3&4	L kick ball R side point	Coup de PG devant, assembler PG/PD, pointer PD à D	06 :00
5&6	R cross L side rock	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	06 :00
7&8	L cross R side rock	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
1,2,3,4	Chug X4	1/8 de tour à G en tapant PD devant en poussant l'épaule D vers l'avant (X4)	12 :00
5&6	R cross L side rock	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L cross R side rock	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
restart	Au 1er B	Après 16 comptes, reprendre avec A	12 :00
1,2,3,4	Chug X4	1/8 de tour à G en tapant PD devant en poussant l'épaule D vers l'avant (X4)	06 :00
5,6	R step fwd, chest pop X2	Poser PD devant (buste en diagonale G) en bombant le torse 2X	06 :00
7,8	L close, chest pop X2	Assembler PG/PD en bombant le torse 2X	06 :00
1,2,3,4	Chug X4	1/8 de tour à G en tapant PD devant en poussant l'épaule D vers l'avant (X4)	12 :00
5,6	R step fwd, chest pop X2	Poser PD devant (buste en diagonale G) en bombant le torse 2X	12 :00
7,8	L close, chest pop X2	Assembler PG/PD en bombant le torse 2X	12 :00

Compte	PAS	DESCRIPTION TAG	MUR
1,2,3,4	L full turn R touch & clap	¼ à G & PG devant, ½ à G & PD derrière, ¼ à G & PG à G, toucher PD/PG & clap	12 :00
5,6,7,8	R full turn, L touch & clap	¼ à D & PD devant, ½ à D & PG derrière, ¼ à D & PD à D, toucher PG/PD & clap	12 :00
1,2	jump out, jump cross	Petit saut (pieds écartés) avec PD à D & PG à G, petit saut (pied serrés) PD croisé devant PG	12 :00
3,4	unwind ½ L over 2 counts	Dérouler d'1/2 tour à G sur 2 comptes (finir PDC sur PG)	06 :00
5,6	Body roll to R over 2 counts	Rouler le buste vers la D sur 2 comptes avec PDC sur PD à D, toucher plante PG à G	06 :00
7,8	Body roll to L over 2 counts	Rouler le buste vers la G sur 2 comptes avec PDC sur PG à G, toucher plante PD/PG	06 :00
1,2&3	R Dorothy step	Poser PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, poser Pd en diagonale avant D	06 :00
3	L close	Assembler PG/PD	06 :00
&4	Chest pop	Bomber le torse et ramener	06 :00
5,6&7	L Dorothy step	Poser PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, poser PG en diagonale avant G	06 :00
7	R close	Assembler PD/PG	06 :00
&8	Chest pop	Bomber le torse et ramener	06 :00
1,2	R out L out	Poser PD en diagonale arrière D, poser PG à G	06 :00
3,4	Slap the floor, recover	Se baisser pour taper le sol avec la main D, revenir en position debout	06 :00
5,6	Jump together, hold	Petit saut en rassemblant les pieds, pause	06 :00
7,8	Shake (shimmies)	Secouer les épaules sur 2 comptes	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr