



# MY WAY

## de David Lecaille

(Décembre 2016)

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs
Niveau	NOVICE
Musique	My way (Calvin Harris)
Départ	Après 32 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	<b>R diag step, L lock</b>	PD en diag avant D, PG croisé derrière PD	12 :00
3&4	<b>R diag step, L lock, R diag step</b>	PD en diag avant D, PG croisé derrière PD, PD en diag avant D	12 :00
5,6	<b>L diag step, R lock</b>	PG en diag avant G, PD croisé derrière PG	12 :00
7&8	<b>L diag step, L lock, L diag step</b>	PG en diag avant G, PD croisé derrière PG, PG en diag avant G	12 :00
1,2	<b>R rock forward</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	<b>R coaster step</b>	Poser plante PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
5,6	<b>L rock forward</b>	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	<b>L shuffle ½ turn L</b>	¼ à G & PG à G, assembler PD/PG, ¼ à G & PG devant	06 :00
1,2	<b>R step, hold</b>	Poser PD devant, pause	06 :00
&3,4	<b>L together, R step, L touch</b>	Assembler PG/PD, poser PD devant, toucher plante PG/PD	06 :00
5,6	<b>L rock forward</b>	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06 :00
7&8	<b>L coaster step</b>	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	06 :00
1,2	<b>R rock forward</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	06 :00
3&4	<b>R sailor step ½ turn R</b>	Croiser PD derrière PG, ¼ à D & PG à G, ¼ à D & PD devant	12 :00
5&	<b>L heel, L together</b>	Poser talon PG devant, assembler PG/PD	12 :00
6&	<b>R heel, R together</b>	Poser talon PD devant, assembler PD/PG	12 :00
7,8	<b>L big step, R stomp up</b>	Grand pas PG devant, taper au sol PD/PG (sans PDC)	12 :00
1,2	<b>R cross L side</b>	Croiser PD devant PG, poser PG à G	12 :00
3&4	<b>R sailor heel</b>	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, talon PD en diag avant D	12 :00
&	<b>R together</b>	Assembler PD/PG	12 :00
5,6	<b>L cross R side</b>	Croiser PG devant PD, poser PD à D	12 :00
7&8	<b>L sailor heel</b>	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, talon PG en diag avant G	12 :00
&	<b>L together</b>	Assembler PG/PD	12 :00
1,2	<b>R cross, ¼ turn R</b>	Croiser PD devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière	03 :00
3&4	<b>R shuffle ½ turn R</b>	¼ à D & PD à D, assembler PG/PD, ¼ à D & PD devant	09 :00
5,6	<b>L step, ½ turn R</b>	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	03 :00
7&8	<b>L shuffle forward</b>	Poser PG devant, assembler PD/PG, poser PG devant	03 :00
1,2	<b>R rock forward</b>	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	03 :00
&	<b>R together</b>	Assembler PD/PG	03 :00
3,4	<b>L point back, ½ turn L</b>	Pointer PG derrière, pivoter sur les 2 pieds d'1/2 tour à G	09 :00
5,6	<b>½ turn R, L together</b>	Pivoter sur les 2 pieds d'1/2 tour à D, assembler PG/PD	03 :00
7&	<b>R side point, R together</b>	Pointer PD à D, assembler PD/PG	03 :00
8	<b>L side point</b>	Pointer PG à G	03 :00
1,2	<b>¼ turn L, L hitch</b>	Pivoter ¼ de tour à G sur PD, lever genou G (près du genou D)	12 :00
3&4	<b>L coaster step</b>	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	12 :00
5&	<b>R heel, R together</b>	Poser talon PD devant, assembler PD/PG	12 :00
6&	<b>L heel, L together</b>	Poser talon PG devant, assembler PG/PD	12 :00
7,8	<b>R back point, ½ turn R</b>	Pointer PD derrière, pivoter ½ tour à D (finir PDC sur PG)	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)