



MOSES ROSES TOESES

de Amy Glass-Bailey

USA

Novembre 2020

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Soul (Lee Brice)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R step, L side point & snap	Poser PD devant, pointer PG à G et cliquer les doigts de chaque coté	12 :00
3&4	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	12 :00
5&6	R sailor ¼ turn R	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, ¼ de tour à D avec PD devant	03 :00
7	½ turn L	Pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	09 :00
8	¼ L & R close & L sweep	¼ à G en assemblant PD/PG et ½ tour PG de l'avant vers l'arrière	06 :00
1&2	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06 :00
3,4	R diagonal press	Appuyer (en pliant) PD en diagonale avant D, ramener PDC sur PG	06 :00
5&6	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	06 :00
7,8	L big side R drag, R touch	Grand pas PG à G en glissant PD vers PG, toucher plante PD/PG	06 :00
restart	Au 4ième mur (09 :00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	03 :00
&1	R back L heel	Poser PD derrière, toucher talon PG devant	06 :00
&2	L close R touch	Assembler PG/PD, toucher plante PD/PG (genou D vers l'intérieur)	06 :00
&3	R close L side point	Assembler PD/PG, pointer PG à G	06 :00
&4	L close R side point	Assembler PG/PD, pointer PD à D	06 :00
&5,6	R close L side press ¼ turn L	PD/PG, appuyer (en pliant) PG à G, ¼ à G & PDC sur PD derrière	03 :00
7&8	L coaster step	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	03 :00
1,2	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur PD (finir PDC sur PG)	09 :00
3&4	R shuffle ½ turn L	¼ à G & PD à D, assembler PG/PD, ¼ à G & PD derrière	03 :00
5,6	L back R back	Poser PG derrière, poser PD derrière	03 :00
7&8	L coaster step	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr