

	LOVE OF DANCE de Fred Whitehouse & Tim Johnson & Jean-Pierre Madge IRE/UK/CH Octobre 2026
Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 3 tags, ending
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Keep on Dancin' (Usher)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R step, ¼ R & L point	Poser PD devant, pivoter ¼ de tour à D sur PD & pointer PG à G	03:00
3	¼ L & L step	¼ de tour à G en reposant PG devant	12:00
4	¼ L & R point	Pivoter ¼ de tour à G sur PG & pointer PD à D	09:00
5,6	¼ R, ¼ R	¼ de tour à D en reposant PD devant, ¼ D de tour à D & poser PG à G	03:00
7&8	R sailor step ¼ R	Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D & PG à G, poser PD devant	06:00
&1	L step, R touch behind	Poser PG devant, toucher plante PD derrière PG	06:00
2	R back & L sweep	Poser PD derrière & ½ cercle PG vers l'arrière	06:00
3&4	L behind R side L cross	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06:00
5,6	R side, ¼ L & L close	Poser PD à D, ¼ de tour à G & assembler PG/PD	03:00
7,8	2 Camel walks R L	Poser PD devant & lever talon PG, poser PG devant & lever talon PD	03:00
1,2	R heel grind 3/8 R	Toucher talon PD devant, pivoter pointe PD à D de 3/8 & PG derrière	07:30
3&4	R coaster step	Poser plante PD derrière, assembler plante PG/PD, poser PD devant	07:30
5,6	L cross rock	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD	07:30
&7	¼ L & L step, R step	¼ de tour à G & PG devant, poser PD devant	04:30
&	L heel swivel in ¼ L	Pivoter talon PG vers l'intérieur en faisant ¼ de tour à G	01:30
8	R heel swivel out ¼ L	Pivoter talon PD vers l'extérieur en faisant ¼ de tour à G	10:30
1,2	L back R touch	Poser PG derrière, toucher plante PD/PG	10:30
3&4	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	10:30
5,6	L step, 3/8 L & R hitch	Poser PG devant, pivoter 3/8 de tour à G en levant genou D	06:00
7,8	R back rock & push back	Appuyer PD derrière en poussant en arrière, ramener PDC sur PG	06:00
TAG	A la fin des murs 3,6,8	Ajouter les comptes suivants à 06 :00, à 12 :00, à 12 :00	
1,2	R walk L walk	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	
&3	R out L out	Poser PD à D, poser PG à G	
4	hold & hands"stop"	Pause & lever les mains devant paumes devant main D sur main G « stop »	
5,6,7,8	4 heels bounces & open arms	Taper au sol les talons 4 fois & ouvrir les bras sur les côtés (bras hauteur poitrine)	
1	R back	Poser PD derrière (et PG devant)	
2&	L press & snap, recover	Appuyer talon PG en cliquant les doigts de la main G, relever talon PG	
3	L back	Poser PG derrière (et PD devant)	
4&	R press & snap, recover	Appuyer talon PD en cliquant les doigts de la main D, relever talon PD	
5	R back	Poser PD derrière (et PG devant)	
6&7	L press & snap, recover	Appuyer talon PG en cliquant les doigts de la main G, relever talon PG	
7	L back	Poser PG derrière	
8	R touch & R snap	Toucher PD/PG en cliquant les doigts de la main D	
ending	Au dernier TAG	Sur le dernier compte du 3^{ème} TAG à 12 :00	
	R snap & Korean heart	Cliquer main D & faire un cœur coréen en pinçant pouce et index de la main D	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr