



LIL BIT

Kelly Cavallaro

USA

Octobre 2020

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau	DEBUTANT/NOVICE
Musique	Lil Bit (Nelly & Florida Georgia Line)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R diagonal step L touch	Poser PD en diagonale avant D, toucher plante PG/PD	12 :00
3,4	L diagonal step R touch	Poser PG en diagonale avant G, toucher plante PD/PG	12 :00
5,6	walk back X2 : R,L	Reculer de 2 pas : PD derrière, PG derrière	12 :00
7&8	R shuffle ½ turn R	¼ à D & PD à D, assembler PG/PD, ¼ à D & PD devant	06 :00
1&2	L step & bumps :LRL	Poser PG devant et coups de hanches G D G (avant, arrière, avant)	06 :00
3&4	R step & bumps :RLR	Poser PD devant et coups de hanches D G D (avant, arrière, avant)	06 :00
&5,6	L together R cross, hold	Assembler PG/PD, croiser PD devant PG, pause	06 :00
7,8	2 heel pops ½ turn L	Lever & taper 2 fois les talons en faisant ½ tour à G (PDC sur PG)	12 :00
restart	Au 3ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	06 :00
1&	R side point R together	Pointer PD à D, assembler PD/PG	12 :00
2&	L side point, L together & 1/4L	Pointer PG à G, assembler PG/PD avec ¼ de tour à G	09 :00
3,4	R point back, hold	Poser plante PD derrière, pause	09 :00
5,6	Body roll back (weight on R)	Rouler le buste vers l'arrière et baisser talon PD (PDC sur PD)	09 :00
&	L together	Assembler PG/PD	09 :00
7	R back & body roll back ¼ R	Poser plante PD derrière en roulant buste vers l'arrière ¼ à D en abaissant talon PD (PDC sur PD)	12 :00
8	L touch	Toucher plante PG/PD	12 :00
1	L walk	Poser PG devant (un peu en diagonale G)	12 :00
2,3,4	¾ L walk around : RLR	¼ à G & PD à D, ¼ à G & PG à G, ¼ à G & PD à D	03 :00
5&6	L sailor step	Croiser plante PG derrière PD, poser plante PD à D, poser PG à G	03 :00
7&	R heel or toe fwd R together	Toucher talon ou pointe PD devant, assembler PD/PG	03 :00
8&	L heel or toe fwd L together	Toucher talon ou pointe PG devant, assembler PG/PD	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr