



LA BOMBA CBA 2020

de Fred Whitehouse & Shane McKeever

Irlande

Février 2020

Description	LINE, 64 comptes, 2 murs, 2 restarts, 1 tag, ending
Niveau	INTERMEDIAIRE/AVANCE
Musique	La Bomba (Rak Su)
Départ	Après 16 comptes (+2 comptes sans paroles : 7,8)

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2& 3&4 5&6 7&8	R back L back rock L side, chest pop/shimmy, R close L side rock cross hold, R ball, L cross	Poser PD derrière, appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD Poser PG à G & bomber 2X la poitrine ou secouer les épaules, PD/PG Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD Pause, poser plante PD/PG, croiser PG devant PD	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1 2 &3,4 5,6 7&8	R diag rock & push hips R ball L step, pivot 1/2 turn R L walk R walk L shuffle forward	Appuyer PD en diag avant D en poussant les hanches devant Ramener PDC sur PG en poussant les hanches derrière Assembler plante PD/PG, poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D Avancer de 2 pas : poser PG devant, poser PD devant Poser PG devant, croiser un peu PD derrière PG, poser PG devant	01 :30 07 :30 07 :30 07 :30 07 :30
&1,2 3,4 5,6 7&8	R step L touch L back 1/4 R & R side L side touch 1/4 L & L step, 3/8 L & R side L behind R side L cross	PD devant, toucher plante PG derrière PD, poser PG derrière 1/4 à D & PD à D en se pliant (en roulant la tête de G à D), toucher PG à G en regardant à 01 :30 1/4 de tour à G & PG devant (07 :30), 3/8 à G & PD à D Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	07 :30 10 :30 03 :00 03 :00
1 2 3 4 5 6 7 8	R side & hip roll 1/8 L & L cross R side & hip roll 1/8 L & L cross R out & push hands R up L out & push hands L up R in & push hands R down L in & push hands L down	PD à D en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre 1/8 de tour à G en croisant PG devant PD PD à D en roulant les hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre 1/8 de tour à G en croisant PG devant PD Poser PD en diag avant D en poussant les mains en haut à D Poser PG en diag avant G en poussant les mains en haut à G Ramener PD au centre en poussant les mains en bas à D Ramener PG/PD en poussant les mains en bas à G	03 :00 01 :30 01 :30 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
TAG 1,2,3,4	<u>Au 5ième mur (12:00)</u> R rock forward (& roll hips) twice	Après 32 comptes, ajouter les 4 comptes suivants : Appuyer PD devant en roulant la hanche D vers l'avant, ramener PDC sur PG en roulant la hanche G vers l'arrière et recommencer en appuyant PD devant, etc...(2 fois)	12 :00 12 :00 12 :00
1,2& 3,4& option 5,6 7&8	R wizard step L wizard step shoulders movement R rock forward & roll hands R coaster step	PD en diag avant D, croiser PG derrière PD, PD en diag avant D PG en diag avant G, croiser PD derrière PG, PG en diag avant G <i>Monter et descendre les épaules en décalé pendant les Wizard</i> Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG (en roulant les poings devant vers le haut vers soi) Poser plante PD derrière, assembler plante PG/PD, poser PD devant	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6,7,8	L step, pivot 1/2 turn R L step, pivot 1/2 turn R L side & roll hips full circle	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD) Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD) Poser PG à G et taper les 2 mains ensemble devant et écarter les bras et rouler les hanches de la G vers la D par l'arrière (« la bomba ») (finir PDC sur PG)	06 :00 12 :00 12 :00 12 :00
restart 1	<u>Au 1er mur (12:00)</u>	Après 48 comptes, recommencer au début...	12 :00
restart 2	<u>Au 3ième mur (06:00)</u>	Après 48 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R diag back L diag back R diag back, hold L diag back R diag back L diag back, hold	Poser PD en diag arrière D, poser PG en diag arrière G en roulant les mains devant le buste vers soi (rapidement) Poser PD en diag arrière D, pause en poussant les mains vers le bas le long du corps (paumes vers le sol) lentement Poser PG en diag arrière G, poser PD en diag arrière D en roulant les mains devant le buste vers soi (rapidement) Poser PG en diag arrière G, pause en poussant les mains vers le bas le long du corps (paumes vers le sol) lentement	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1&2 3&4 5,6 7,8	R sailor step L sailor step R rolling travell fwd 1+1/2 R	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G Poser PD devant, 1/2 tour à D en posant PG derrière 1/2 tour à D en posant PD devant, 1/2 tour à D en posant PG derrière	12 :00 12 :00 06 :00 06 :00
ending	+ 1/2 R + TAG	A la fin du 6ième mur (06 :00) : ajouter 1/2 tour à D & PD devant et le TAG (sur les mots « la bomba ») pour finir à 12 :00	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.