

	JUNGLE JOLENE de Marlon Ronkes & Romain Brasme PAYS BAS & FRANCE Juin 2025
Description	LINE phrasée, 50 comptes, 2 murs, 1 restart, ending AA B(16) BB AA B AA B ending
Niveau	NOVICE/INTERMEDIAIRE
Musique	Jolene (Ndlovu Youth Choir)
Départ	Après 32 comptes

COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie A (18 comptes)	MUR
1,2	R diagonal step L touch	Poser PD en diagonale avant D, toucher PG/PD	12 :00
3,4	L diagonal step R touch	Poser PG en diagonale avant G, toucher PD/PG	12 :00
5&6&7&8&9&10	R side & push arms to sides, arms in X6 (up to down)	Poser PD à D & pousser les mains sur les côtés, replier les bras (X6) (de haut en bas)	12 :00 12 :00
1,2	R side L touch (& snap)	Poser PD à D, toucher PG/PD (et cliquer les doigts de la main D à D)	12 :00
3,4	L side R touch (& snap)	Poser PG à G, toucher PD/PG (et cliquer les doigts de la main G à G)	12 :00
5,6,7,8	Monterey ½ turn R	Pointer PD à D, ½ tour à D & PD/PG, pointer PG à G, assembler PG/PD	06 :00
COMPTES	PAS	DESCRIPTION Partie B (32 comptes)	MUR
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R side shuffle	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L side shuffle	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	12 :00
1,2	R cross rock	Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	Rolling vine to R	¼ de tour à D & PD devant, ½ tour à D & PG derrière, ¼ de tour à D & PD à D	12 :00
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L shuffle ½ turn L	¼ de tour à G & PG à G, assembler PD/PG, ¼ de tour à G & PG devant	06 :00
restart	Après AA	Faire les 16 premiers comptes de B , puis faire BB et ensuite AAB AAB	
1&2	R cross samba step	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD en diag avant D	06 :00
3&4	L cross samba step	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG en diag avant G	06 :00
5&6&7&8	Volta ¾ turn R	(¼ à D en croisant PD devant PG, assembler PG/PD) X3	03 :00
	R step forward	Poser PD devant	03 :00
1,2&3,4&5,6	L Dorothy step	PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G	03 :00
	R Dorothy step	PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D	03 :00
	L step, pivot ¼ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/4 de tour à D	06 :00
7,8	L together, clap	Assembler PG/PD, taper dans les mains	06 :00

Ending 06 :00	PAS	DESCRIPTION (28 comptes)	MUR
1,2,3,4	R step, pivot ½ L slowly	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G sur 3 comptes lentement	12:00
5	R side rock & arms down	Appuyer PD à D en écartant les bras vers le bas	12:00
6	recover & clap up	Ramener PDC sur PG en frappant les mains au-dessus de la tête	12:00
1,2	R side rock, recover & clap	(Faire ces pas décrits en 5,6 : 5 fois au total)	12:00
3,4	R side rock, recover & clap		12:00
5,6	R side rock, recover & clap		12:00
7,8	R side rock, recover & clap		12:00
1	turn body ¼ R & hands close	Pivoter (sur les 2 pieds) d'1/4 à D en joignant les mains devant le buste	03:00
2,3,4	hold for 3 counts	Pause sur 3 comptes	03:00
5	turn body ½ L	Pivoter (sur les 2 pieds) d'1/2 à G en joignant les mains devant le buste	09:00
6,7,8	hold for 3 counts	Pause sur 3 comptes	09:00
	Return body ¼ R	Pivoter (sur les 2 pieds) d'1/4 à D pour revenir sur le mur	12:00
1,2	Circle arms Up, Right	Former un cercle avec les mains jointes vers le haut, à D	12:00
3,4	(In front) Down, Up	Vers le bas (devant le buste), vers le haut	12:00
5,6	Open arms, arms down	Ouvrir les bras en les écartant et descendre les mains vers le bas	12:00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr