



# IT'S ALL ABOUT THE 3 STEPS

## de José Miguel Belloque Van & Roy Verdonk

Hollande

(Mars 2019)

Description	LINE, 96 comptes, 2 murs, 1 restart
Niveau	DEBUTANT/NOVICE
Musique	3 steps (Loni Gamble feat Tyrielle and Broken English)
Départ	Après 40 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3 4	3 walks fwd: R,L,R L heel	Avancer de 3 pas : poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant Toucher talon PG devant	12 :00 12 :00
5,6,7 8	3 walks back : L,R,L R touch	Reculer de 3 pas : poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière Toucher plante PD/PG	12 :00 12 :00
1,2,3 4	R side & sway L sway R sway L hitch	Poser PD à D & balancer à D, balancer à G, balancer à D Lever genou G	12 :00 12 :00
5,6,7 8	L side & sway R sway L sway R hitch	Poser PG à G & balancer à G, balancer à D, balancer à G Lever genou D	12 :00 12 :00
1,2,3 4	3 walks fwd: R,L,R L heel	Avancer de 3 pas : poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant Toucher talon PG devant	12 :00 12 :00
5,6,7 8	3 walks back : L,R,L R touch	Reculer de 3 pas : poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière Toucher plante PD/PG	12 :00 12 :00
restart	Au 4ième mur (06:00)	Après 24 comptes, recommencer au début...	06 :00
1,2,3 4	R side & sway L sway R sway L hitch	Poser PD à D & balancer à D, balancer à G, balancer à D Lever genou G	12 :00 12 :00
5,6,7 8	L side & sway R sway L sway R hitch	Poser PG à G & balancer à G, balancer à D, balancer à G Lever genou D	12 :00 12 :00
1,2 3,4,5	R side L touch L rolling vine	Poser PD à D, toucher plante PG/PD ¼ à G & PG devant, ½ à G & PD derrière, ¼ à G & PG à G	12 :00 12 :00
6,7,8	R touch R big side L drag	Toucher plante PD/PG, grand pas PD à D, glisser PG vers PD	12 :00
1&2 3,4	L kick ball change L rocking chair	Coup de PG devant, poser plante PG/PD, poser PD/PG Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00 12 :00
5,6 7,8	L step pivot ½ turn R	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D sur PG (finir PDC sur PD)	12 :00 06 :00
1,2,3 4	3 walks fwd: L,R,L R heel	Avancer de 3 pas : poser PG devant, poser PD devant, poser PG devant Toucher talon PD devant	06 :00 06 :00
5,6,7 8	3 walks back : R,L,R L touch	Reculer de 3 pas : poser PD derrière, poser PG derrière, poser PD derrière Toucher plante PG/PD	06 :00 06 :00
1,2 3,4 5,6,7,8	K steps	Poser PG en diag avant G, toucher plante PD/PG Poser PD en diag avant D, toucher plante PG/PD Poser PG en diag arrière G, touche plante PD/PG Poser PD en diag arrière D, toucher plante PG/PD	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2,3 4	L vine ¼ turn L ¼ turn L & R brush	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG devant ¼ de tour à G en brossant plante PD/PG vers l'avant	03 :00 12 :00
5,6,7,8	R vine L touch	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher plante PG/PD	12 :00
1,2,3 4	L vine ¼ turn L ¼ turn L & R brush	Poser PG à G, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à G en posant PG devant ¼ de tour à G en brossant plante PD/PG vers l'avant	09 :00 06 :00
5,6,7,8	R vine L touch	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher plante PG/PD	06 :00
1,2 3,4	Monterey ¼ turn L	Pointer PG à G, ¼ de tour à G en assemblant PG/PD Pointer PD à D, assembler PD/PG	03 :00 03 :00
5,6 7,8	Monterey ¼ turn L	Pointer PG à G, ¼ de tour à G en assemblant PG/PD Pointer PD à D, assembler PD/PG	12 :00 12 :00
1,2 3,4	L heel L together R heel R together	Toucher talon PG devant, assembler PG/PD Touche talon PD devant, assembler PD/PG	12 :00 12 :00
5,6,7,8	L step, heel bounces ½ turn R	Poser PG devant, ½ tour à D en tapant 3 fois les talons au sol (PDC sur PG)	06 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).  
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.