

		IRISH ARABELLA de Colin Ghys & José Miguel Belloque Vane & Mike Liadouze BEL/NL/FR Octobre 2025	
Description		LINE, 48 comptes, 2 murs, 2 tags, final	
Niveau		NOVICE	
Musique		Arabella (Nathan Evans & Saint Phnx)	
Comptes INTRO		16 (musical)+32 (paroles)+10 (« Arabella ») : 2 comptes après « Arabella »	
Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R side stomp rock	Taper au sol PD à D, ramener PDC sur PG	12:00
3&4	R behind L side R cross	Croiser Pd derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	12:00
5,6	L side stomp rock	Taper au sol PG à G, ramener PDC sur PD	12:00
7&8	L behind R side L forward!	Croiser PG derrière PD, PD à D, PG devant	12:00
1	R step	Poser PD devant	12:00
2&3	L kick ball R step	Coup de PG devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12:00
4	L step	Poser PG devant	12:00
5,6	R step, pivot ¼ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G	09:00
7,8	R cross toe strut	Croiser plante PD devant PG, abaisser talon PD	09:00
1&2	L side chassé	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G	09:00
3&4	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	09:00
5,6,7	3 walks circle ¾ L	¾ de tour à G en marchant en cercle : ¼ PG, ¼ PD, ¼ PG devant	12:00
8	R hitch	Lever genou D un peu croisé devant jambe G	12:00
1,2	R cross L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	12:00
3&4	R sailor heel	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale D	12:00
&5	R ball L cross	Assembler PD/PG, croiser PG devant PD	12:00
6	¼ L & R back	¼ de tour à G & PD derrière	09:00
7,8	¼ L & L big side & R drag	¼ de tour à G & grand pas PG à G en glissant PD vers PG	06:00
TAG	Aux murs 2 et 4	Après 32 comptes, ajouter les comptes suivants sur « Arabella » :	12 :00
1,2,3	R jazz box	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à D	12 :00
4	L cross	Croiser PG devant PD	12 :00
5,6	R side L touch	Poser PD à D, toucher plante PG/PD	12 :00
7,8	L side R touch	Poser PG à G, toucher plante PD/PG (finir PDC sur PG)	12 :00
+ restart		Puis reprendre au début...	12 :00
Ajouter les mains à la taille pour les 2 dernières sections de la partie irlandaise ...			
1&2&	R toe R close L heel L close	Toucher pointe PD derrière PG, PD/PG, talon G devant, PG/PD	06:00
3&4&	R toe R close L heel L close	Toucher pointe PD derrière PG, PD/PG, talon G devant, PG/PD	06:00
5,6	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (finir PDC sur PG)	06:00
7&8	R brush hitch cross	Brosser plante PD/PG en avant, lever genou D, croiser PD devant PG	06:00
1&2&	L toe L close R heel R close	Toucher pointe PG derrière PD, PG/PD, talon D devant, PD/PG	06:00
3&4&	L toe L close R heel R close	Toucher pointe PG derrière PD, PG/PD, talon G devant, PD/PG	06:00
5,6	L step, pivot ½ turn R	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D (finir PDC sur PD)	06:00
7&8	L brush hitch cross	Brosser plante PG/PD en avant, lever genou G, croiser PG devant PD	06:00
Final	Au 5ième mur	Après 46 comptes, à la place de L brush hitch cross :	06 :00
7,8	L step, pivot ½ R	PG devant, pivoter d'1/2 tour à D avec PD devant et lever les bras	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
 Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
 Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr