



IN OUR BONES

Gudrun Schneider & Dwight Messen

Mars 2020

Description	LINE, 48 comptes, 4 murs
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	In my bones (Ray Dalton)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2	R side L touch L side	Poser PD à D, toucher plante PG/PD, poser PG à G	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	L side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	¼ L & L coaster step	¼ de tour à G & plante PG derrière, plante PD/PG, poser PG devant	09 :00
&1,2	R ball L step R step	Assembler plante PD/PG, poser PG devant, poser PD devant	09 :00
3&4	L mambo forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD, poser PG derrière	09 :00
5	R back & L sweep	Poser PD derrière avec ½ cercle PG vers l'arrière	09 :00
6&	¼ L & L behind R side	¼ de tour à G en croisant PG derrière PD, poser PD à D	06 :00
7&8	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	06 :00
&	R scuff hitch	Brosser talon PD/PG en levant un peu le genou	06 :00
1,2	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
&3,4	R ball L step R step	Assembler plante PD/PG, poser PG devant, poser PD devant	06 :00
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	06 :00
7&8	L shuffle ¾ turn L	½ tour à G & PG devant, assembler PD/PG, ¼ de tour à G & PG devant	09 :00
&1	¼ L & R back, ½ L & L fwd	¼ de tour à G & PD derrière, ½ tour à G & PG devant	12 :00
2	R step	Poser PD devant	12 :00
3&4	L mambo forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD, poser PG derrière	12 :00
5&	R back L point fwd	Poser PD derrière, pointer PG devant	12 :00
6&	L back R point fwd	Poser PG derrière, pointer PD devant	12 :00
7,8	2 walks : R, L	Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00
&1	R ball L side	Assembler plante PD/PG, poser PG à G	12 :00
&2	R touch R side & L toe	Toucher plante PD/PG, poser PD à D en pivotant pointe PG à G	12 :00
3&4	L behind ¼ R & R step L step	Croiser PG derrière PD, ¼ à D & PD devant, poser PG devant	03 :00
5,6	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	03 :00
&7	R ball L point forward	Assembler PD/PG, pointer PG devant	03 :00
&8	heels swivel on L	Pivoter les talons à G, ramener les talons au centre (PDC sur PD)	03 :00
1,2	½ L & L step, ¼ L & R side	½ tour à G & PG devant, ¼ de tour à G & PD à D	06 :00
3&4	L sailor step	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G	06 :00
5&6	¼ R & R sailor step	¼ de tour à D en croisant PD derrière PG, PG à G, PD un peu devant	09 :00
7&8	full turn R & R knee pop	PG devant, pivoter d'1/2 à D (PD devant), ½ tour à D & PG derrière et PD pointé devant avec le genou plié	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr