



I WONDER

de Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE)

Octobre 2020

Description	LINE, 32 comptes, 2 murs, 1 tag, ending
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Wonder (Shawn Mendes)
Départ	Après 16 comptes : sur le mot « wonder »

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1	R big side & L drag	Grand pas PD à D en glissant PG vers PD	12 :00
2&	L back rock	Appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
3&	L side R touch	Poser PG à G, toucher plante PD/PG	12 :00
4&	R side rock	Appuyer PD à D en poussant la hanche, ramener PDC sur PG	12 :00
5&6	R cross L side R behind & L hitch	Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD derrière PG	12 :00
		en levant genou G avec ½ cercle de l'avant vers l'arrière	12 :00
7&8	L behind R side L cross on diagonal	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD (diag)	01 :30
&1	R close L step forward	Assembler PD/PG, poser PG devant	01 :30
2	Swivel 5/8 R stepping R down	Pivoter de 5/8 à D finir PDC sur PD en pliant les genoux	09 :00
3	Swivel ½ L stepping L & R sweep	Pivoter d'1/2 à G finir PDC sur PG (se relever)& ½ cercle PD	03 :00
4&5	R cross L side R back & L sweep	Croiser PD devant PG, PG à G, PD derrière & ½ cercle PG	03 :00
6	L back & R sweep	Poser PG derrière & ½ cercle PD (toujours vers l'arrière)	03 :00
7&8	R behind L side R diagonal step	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, PD en diag avant D	04 :30
ENDING	Au 6ième mur, après 17 comptes, faire 1/8 de tour à D en levant genou G et pointer PG à G		12 :00
&1	L lock R step	Croiser PG derrière PG, poser PD devant	04 :30
&2	3/8 R hitching L, L side point	Pivoter 3/8 à D en levant genou G, pointer PG à G	09 :00
3,4&	L cross rock & lunge L close	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD, PG/PD	10 :30
5	R cross rock & L hook behind	Appuyer PD croisé devant PG en levant PG derrière mollet D	07 :30
6	recover back on L	Ramener PDC sur PG posé derrière	07 :30
&7	R back run L back run	Reculer de 2 pas rapides : PD derrière, PG derrière	07 :30
8&	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	06 :00
1,2&	R rock forward, ½ R & R step fwd	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, ½ à D & PD devant	12 :00
3,4&	L rock forward, ½ L & L step fwd	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD, ½ à G & PG devant	06 :00
5	R walk	Avancer d'un pas : poser PD devant	06 :00
6&7	½ R & L back, ½ R & R fwd, L side	½ à D & PG derrière, ½ à D & PD devant, poser PG à G	06 :00
&8&	R touch R side point R touch	Toucher plante PD/PG, pointer PD à D, toucher plante PD/PG	06 :00
TAG	A la fin du 4 ^{ième} mur (06 :00)	Ajouter les 4 comptes suivants :	12 :00
1,2&	R big side step, L back rock	Grand pas PD à D, appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	12 :00
3,4&	L big side step, R back rock	Grand pas PG à G, appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr