



I WILL BE THERE

de Amy Glass- Bailey & Guillaume Richard

Janvier 2020

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs
Niveau	NOVICE
Musique	I'll be there (Walk off the Earth)
Départ	Après 8 comptes

comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2&	R side L rock behind	Poser PD à D, appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
3,4&	L side R rock behind	Poser PG à G, appuyer PD croisé derrière PG, ramener PDC sur PG	12 :00
5&	R heel grind ¼ turn R	Poser talon PD devant, pivoter pointe D de G à D d'1/4 de tour à D et PG derrière	03 :00
6&	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	03 :00
7&	R heel grind ¼ turn R	Poser talon PD devant, pivoter pointe D de G à D d'1/4 de tour à D et PG derrière	06 :00
8&	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	06 :00
5&6&7&8&	Styling Mambo steps	<i>Dans le style de 2 mambos sur le talon PD</i>	
1,2&	R side rock R close	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG, assembler PD/PG	06 :00
3,4&	L side rock L close	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, assembler PG/PD	06 :00
5&	R side point R close	Pointer PD à D, assembler PD/PG	06 :00
6&	L heel forward L close	Toucher talon PG devant, assembler PG/PD	06 :00
7&8	R toe forward, R heel fan	Pointer PD devant, pivoter talon PD à D vers le haut, ramener talon D au centre	06 :00
&1,2	R ball, ¼ L & L cross, hold	Poser plante PD sur place, ¼ de tour à G en croisant PG devant PD, pause	03 :00
&3	R out L out	Poser PD à D, poser PG à G	03 :00
&4	R in L cross	Ramener PD/PG au centre, croiser PG devant PD	03 :00
&5	R ball side, ¼ L & L step	Poser plante PD à D, ¼ de tour à G en posant PG devant	12 :00
6	R step forward	Poser PD devant	12 :00
&7	L out R out	Poser PG à G, poser PD à D	12 :00
&8	knee pop	Lever les talons, rabaisser les talons	12 :00
1&2	R cross samba	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
3&4	L cross samba	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
5&	Paddle ¾ turn L	¼ de tour à G et appuyer plante de PD à D, ramener PDC sur PG	09 :00
6&		¼ de tour à G et appuyer plante de PD à D, ramener PDC sur PG	06 :00
7&		1/8 de tour à G et appuyer plante de PD à D, ramener PDC sur PG	04 :30
8&		1/8 de tour à G et appuyer plante de PD à D, ramener PDC sur PG	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr