



I GOT YOU

de Darren Bailey (UK) & Fred Whitehouse (IRL)

Février 2021

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, ending
Niveau	NOVICE
Musique	I got you (Anders Sohn)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&	R diagonal step L lock	Poser PD en diagonale avant D, croiser PG derrière PD	12:00
2&	R diagonal step L hitch	Poser PD en diagonale avant D, lever genou G	12:00
3&	L diagonal step R lock	Poser PG en diagonale avant G, croiser PD derrière PG	12:00
4&	L diagonal step R scuff	Poser PG en diagonale avant G, brosser talon PD/PG vers l'avant	12:00
5,6,7	R jazz box	Croiser PD devant PG, PG derrière, grand pas PD à D en glissant PG	12:00
8	L cross	Croiser PG devant PD	12:00
1&	R diagonal step L together	Poser PD en diagonale avant D, assembler PG/PD	12:00
2&	heels twist (R, center)	Pivoter les talons à D, ramener les talons au centre (PDC sur PD)	12:00
3&	L diagonal step R together	Poser PG en diagonale avant G, assembler PD/PG	12:00
4&	heels twist (L, center)	Pivoter els talons à G, ramener les talons au centre (PDC sur PG)	12:00
5&6	R vine ¼ turn R	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D avec PD devant	03:00
7&8	L step, pivot ½ R, L step	Poser PG devant, pivoter d'1/2 tour à D, poser PG devant	09:00
restart	Au 3ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	03 :00
&1	R scuff R step forward	Brosser talon PD/PG vers l'avant, poser PD devant	09:00
&2	L scuff L step forward	Brosser talon PG/PD vers l'avant, poser PG devant	09:00
&	R scuff	Brosser talon PD/PG vers l'avant	09:00
3&4	R step L lock R step	Poser PD devant, croiser PG derrière PD, poser PD devant	09:00
5,6	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	09:00
7&8	full turn L triple step LRL	Tour complet à G avec 3 pas sur place : PG, PD, PG	09:00
1&2	R rumba box forward	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD devant	09:00
3&4	L rumba box back	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG derrière	09:00
5&	R back, clap	Poser PD derrière, taper dans les mains	09:00
6&	½ L & L forward, clap	½ tour à G en posant PG devant, taper dans les mains	03:00
7&	heel V step	Poser talon PD en diagonale avant D, poser talon PG à G	03:00
8&		Ramener PD au centre, ramener PG/PD	03:00
Ending	Au 12 ième mur (03:00)	Modifier les derniers comptes pour ne pas tourner et finir à 12 :00	
5&6&	R back, clap, L back , clap	Poser PD derrière, taper dans les mains, poser PG derrière, taper dans les mains	
7,8	hold...	Pause...	

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr