



# HUNGOVER

## de Séverine Fillion

France

(Janvier 2017)

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 TAG
Niveau	DEBUTANT
Musique	Hangover (Brandy Clark)
Départ	Tout de suite sur la batterie...

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2	R toe heel cross	Pointe PD/PG, poser talon PD devant, croiser PD devant PG	12 :00
3&4	L point L touch L point	Pointer PG à G, toucher plante PG/PD, pointer PG à G	12 :00
5&6	L toe heel cross	Pointe PG/PD, poser talon PG devant, croiser PG devant PD	12 :00
7&8	R point R touch R point	Pointer PD à D, toucher plante PD/PG, pointer PD à D	12 :00
1&2	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
3&4	L step, ½ turn R, L step	Poser PG devant, ½ tour à D, poser PG devant	06 :00
5&6	R shuffle forward	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	06 :00
7&8	L step, ½ turn R, L step	Poser PG devant, ½ tour à D, poser PG devant	12 :00
1&2*	R stomp R toe fan*	Taper au sol PD devant (pointe à G), pivoter pointe à D, au centre	12 :00
3&4	R coaster step	Poser PD derrière, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
5&6*	L stomp L toe fan*	Taper au sol PG devant (pointe à D), pivoter pointe à G, au centre	12 :00
7&8	L coaster step	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00
1&	R rock forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	12 :00
2&	R rock side	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5&	L rock forward	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
6&	L rock side	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L sailor ¼ turn L	Croiser PG derrière PD, ¼ à G & PD à D, poser PG devant	09 :00
TAG	A la fin du 3ième mur (06:00)	S'arrêter sur 2 comptes et ...	03 :00
1,2	snap, snap	Cliquer 2 fois les doigts de la main D vers le coté en haut à D	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

(\* dans la chorégraphie écrite par Séverine , est écrit : 1&2& : R toe fan (LRLR) et 5&6& : L toe fan (RLRL) et dans la vidéo : 1&2, 5&6....après demande de précisions à Séverine Fillion, la chorégraphe, c'est comme on veut, mais c'est vrai qu'elle fait comme il a été traduit dans cette chorégraphie :1&2, 5&6)

<http://dacota33.wifeo.com>

[dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr](mailto:dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr)