



HIT THE DIFF

de Guylaine Bourdages

France

(2014)

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 2 restarts
Niveau	NOVICE
Musique	Hit the diff (Ritchie Remo)
Départ	Après 32 comptes

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&	R synco. rocking chair	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG	12 :00
2&		Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
3&4	R step L lock R step	Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant	12 :00
5&	L synco. rock fwd	Appuyer PG devant, ramener PDC sur PD	12 :00
6&	L synco. side rock	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	12 :00
7&8	L vaudeville	Croiser PG devant PD, poser PD à D, talon PG en diag avant G	12 :00
&	L together	Assembler PG/PD	12 :00
1&2	R vaudeville	Croiser PD devant PG, poser PG à G, talon PD en diag avant D	12 :00
&	R together	Assembler PD/PG	12 :00
3&4	L vaudeville	Croiser PG devant PD, poser PD à D, talon PG en diag avant G	12 :00
&	L together	Assembler PG/PD	12 :00
5&6&7&	R long cross shuffle	Croiser PD devant PG, poser PG à G (X3)	12 :00
8	R touch	Toucher plante PD/PG	12 :00
restart 1	Au 2ième mur	Recommencer la danse au début...	03 :00
restart 2	Au 7ième mur	Recommencer la danse au début...	03 :00
&1	R back L heel	Poser PD derrière, poser talon PG devant	12 :00
&2	L back R heel	Poser PG derrière, poser talon PD devant	12 :00
&3	R back L heel	Poser PD derrière, poser talon PG devant	12 :00
&4	L back R heel	Poser PG derrière, poser talon PD devant	12 :00
&5&6	R together L shuffle	Assembler PD/PG, PG devant, assembler PD/PG, PG devant	12 :00
7&8	R shuffle	Poser PD devant, assembler PG/PD, poser PD devant	12 :00
1&	shuffle ¾ turn L	¼ à G & PG devant, glisser PD vers PG & PD derrière PG	09 :00
2&		¼ à G & PG devant, glisser PD vers PG & PD derrière PG	06 :00
3&		¼ à G & PG devant, glisser PD vers PG & PD derrière PG	03 :00
4	L together	Poser PG devant	03 :00
5&6	R kick ball L step	Coup de PD devant, poser plante PD/PG, poser PG devant	03 :00
7&8	R kick ball L step	Coup de PD devant, poser plante PD/PG, poser PG devant	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.