

	HIGH FIVE SAMBA de Debbie Rushton & Tim Johnson & Dustin Betts & JP Madge & Rebecca Lee UK & USA & CH & MY Juin 2025
Description	CONTRA ou LINE, 32 comptes, 2 murs
Niveau	INTERMEDIAIRE
Musique	Salsa & Dancehall (Kybba & ASH)
Départ	Après 8 comptes

Démarrer la danse en position CONTRA (face à face avec le partenaire légèrement décalé à droite)

COMPTES	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	12:00
3&4	L coaster step	Poser plante PG derrière, assembler plante PD/PG, poser PG devant	12:00
5&6	R cross samba	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD devant	12:00
7&8	L cross samba (pass forward)	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG devant Avancer sur les Cross samba et dépasser son partenaire (il est à D)	12:00
1,2	R heel grind ¼ turn R	Croiser talon PD devant PG, pivoter d'1/4 de tour à D & PG derrière	03 :00
&	R side	Poser PD à D	03 :00
3&4	L cross shuffle (pass face to face)	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD Passer devant son partenaire face à face (on part à D, il part à G)	03 :00
&5	R side L close	Poser PD à D, assembler PG/PD (positionné en diagonale G)	01 :30
6	R cross (high five)	Croiser PD devant PG & Joindre les mains D, coudes levés	01 :30
7&8	L side rock cross	Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD, croiser PG devant PD	03 :00
1&2&3&4	Volta full turn R	Tour complet à D (mains jointes) : PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD	03 :00
5	L side (drop hands)	Poser PG à G & Lâcher les mains	03 :00
6&	R back rock	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	03 :00
7,8	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G (le partenaire est à G)	09 :00
1&2	Samba diamond ¾ R	Croiser PD devant PG, PG à G, 1/8 à D & PD derrière	10 :30
3&4		PG derrière, 1/8 à D & PD à D, 1/8 à D & PG devant	01 :30
5&6		1/8 à D & croiser PD devant PG, PG à G, 1/8 à D & PD derrière	04 :30
7&8	(anti-clockwise) (around each other)	PG derrière, 1/8 à D & PD à D, PG devant Tourner autour l'un de l'autre (en démarrant dos à dos et en arrivant face à face)	06 :00

Cette danse peut aussi être dansée en ligne...

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr