



UK

HELL BOY

de Darren Bailey

Janvier 2025

Description LINE, 32 comptes, 4 murs

Niveau NOVICE

Musique Hell boy (James Johnston)

Départ Après 16 comptes

COMPTE	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2 3,4 5,6, 7,8	R side shuffle L back rock L side R touch across R side L touch across	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD à D Appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD Poser PG à G, toucher PD légèrement devant PG Poser PD à D, toucher PG légèrement devant PD	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1&2 3,4 5&6 7,8	L side shuffle R back rock R diag kick ball L cross ¼ L & R back, ½ L & L step	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG à G Appuyer PD derrière PG, ramener PDC sur PG Coup de PD en diag D, PD/PG, croiser PG devant PD ¼ à G & PD derrière, ½ à G & PG devant	12 :00 12 :00 12 :00 03 :00
1,2 3&4 5,6 7,8	1/4 L & R side stomp, hold L behind R side L cross R side rock ¼ turn L R walk L walk	¼ à G & taper au sol PD à D, pause Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD Appuyer PD à D, ¼ à G en ramenant PDC sur PG devant Avancer de 2 pas : poser PD devant, poser PG devant	12 :00 12 :00 09 :00 09 :00
restart	Au 3ième mur	Après 24 comptes, recommencer au début...	03 :00
TAG	Au 7ième mur	Après 24 comptes, ajouter les comptes suivants :	09 :00
1,2,3 4 5 6,7,8	R vine L hitch L side & bump 3 bumps RLR	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D Lever genou G Poser PG à G en poussant les hanches à G et en poussant les hanches à D, à G, à D	09 :00 09 :00 09 :00 09 :00
1,2,3 4 5,6,7 8	L rolling vine R brush R jazz box L cross	¼ à G & PG devant, ½ à G & PD derrière, ¼ à g & PG à G Brosser plante PD/PG vers l'avant Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D Croiser PG devant PD	09 :00 09 :00 09 :00 09 :00
1,2 &3,4 &5,6 7&8	R cross, hold L side, R heel, hold R ball, L cross, R side L sailor ½ turn L	Croiser PD devant PG, pause Poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D, pause Assembler PD/PG, croiser PG devant PD, poser PD à D ¼ à G & croiser PG derrière PD, PD/PG, ¼ à G & croiser PG devant PD	09 :00 09 :00 09 :00 03 :00
TAG	A la fin du 1er mur	Ajouter les comptes suivants :	03 :00
1,2,3 4 5 6,7,8	R vine L hitch L side & bump 3 bumps RLR	Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D Lever genou G Poser PG à G en poussant les hanches à G et en poussant les hanches à D, à G, à D	03 :00 03 :00 03 :00 03 :00
1,2,3 4 5,6,7 8	L rolling vine R brush R jazz box L cross	¼ à G & PG devant, ½ à G & PD derrière, ¼ à g & PG à G Brosser plante PD/PG vers l'avant Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D Croiser PG devant PD	03 :00 03 :00 03 :00 03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr