

	HAVE NO FEAR de Gregory Danvoie & Daniel Trepât & José Miguel Belloque Vane & Tyna Argyle UK /BEL/NL Avril 2025
Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags
Niveau	NOVICE
Musique	No fear (Jon Reddick)
Départ	Après 16 comptes

COMPTE	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&	R side L touch	Poser PD à D, toucher PG/PD	12 :00
2&	L side R diag kick	Poser PG à G, coup de PD en diagonale D	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5&6	L rumba forward	Poser PG à G, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00
7&8	R rumba back	Poser PD à D, assembler PG/PD, poser PD derrière	12 :00
1&2	L coaster step	Poser PG derrière, assembler PD/PG, poser PG devant	12 :00
3&4	R step, pivot ¼ L, R cross	Poser PD devant, pivoter d'1/4 à G, croiser PD devant PG	09 :00
5	L side	Poser PG à G	09 :00
6&	R back rock, recover	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	09 :00
7	R side	Poser PD à D	09 :00
8&	L back rock, recover	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD	09 :00
restart	Au 5ième mur	Après 16 comptes, modifier la fin de la 2 ^{ème} section...	09 :00
8	L close	Assembler PG/PD et recommencer au début...	09 :00
1&2	¼ L & L shuffle ¼ L	¼ à G & PG devant, PD/PG, ¼ à G & PG devant	03 :00
&	R ball	Assembler PD/PG	03 :00
3&4	¼ L & L shuffle fwd & R sweep	¼ à G & PG devant, PD/PG, PG devant & ½ cercle PD	12 :00
5&6	R cross L side R behind & L sweep	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG & ½ cercle PG de l'avant vers l'arrière	12 :00
7&8	L behind, ¼ R, L step	Croiser PG derrière PD, ¼ à D & PD devant, PG devant	03 :00
1&2	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, PD derrière	03 :00
3&4	L mambo back	Appuyer PG derrière, ramener PDC sur PD, PG devant	03 :00
5,6	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	09 :00
7,8	R step, pivot ½ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/2 tour à G	03 :00
TAG	A la fin des murs 1 & 7	Ajouter les comptes suivants :	03 :00
1,2,3,4	¼ L & R out & raise R arm on diag	¼ à G & PD à D & lever bras D en diag D / 4 comptes	12 :00
5,6,7,8	L out & L raise L arm on diag	PG à G & lever bras G en diag G sur 4 comptes	12 :00
1,2,3,4	both arms down	Abaissés les 2 bras ensemble	12 :00
5,6,7	R jazz box ¼ R	Croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière, PD à D	03 :00
8	L cross	Croiser PG devant PD	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr