



HAIRSPRAY

de Rachael McEnaney & Simon Ward

(UK)

(Juillet 2012)

Description	LINE, phrasée, 176 comptes, 1 mur (A=80) (B=80) (C=16)
Niveau	INTERMEDIAIRE / AVANCE
Musique	You can't stop the beat (Hairspray Soundtrack)
Départ	Après 16 comptes, sur le mur de 06 :00.

C A B sans les deux ¼ de tour (PD à D, PG à G)	C A B A B tag	A A B tag	B B
--	---------------	-----------	-----

PARTIE A

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3 4 5,6,7 8	L diagonal R step, lock step L hitch & ¼ turn R L step, lock, step R hitch, ¼ turn L	1/8 de tour à G avec PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant Lever genou G & tourner ¼ de tour à D PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant Lever genou D & tourner ¼ de tour à G	10 :30 01 :30 01 :30 10 :30
1,2,3 4 5,6,7 8	R cross rock, hold, recover R sweep back & 1/8 turn R R sailor step ¼ turn R hold	Appuyer PD croisé devant PG, pause, ramener PDC sur PG Demi-cercle vers l'arrière du PD avec 1/8 de tour à D Croiser PD derrière PG, ¼ de tour à D avec PG/PD, PD devant Pause	10:30 12:00 03:00 03:00
1,2,3,4 5,6,7,8	L coaster step forward, hold R coaster cross, hold	PG devant, PD/PG, PG derrière, hold PD derrière, PG/PD, PD devant, hold	03 :00 03 :00
1,2,3,4 5,6 7,8	L scissor cross, hold ¼ turn L, ½ turn L R step, ¼ turn L	PG à G, PD/PG, PG croisé devant PG, pause ¼ de tour à G avec PD derrière, ½ tour à G avec PG devant PD devant, ¼ tour à G	03 :00 06 :00 03 :00
1&2 3&4 5&6 7,8	R shuffle forward ½ turn R & L shuffle back ¼ turn R & R side shuffle L cross rock, recover	PD devant, PG/PD, PD devant ½ tour à D avec PG derrière, PD/PG, PG derrière ¼ de tour à D avec PD à D, PG/PD, PD à D Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD	03 :00 09 :00 12 :00 12 :00
1&2 3&4 5&6 7,8	¼ turn L & L shuffle forward ½ turn L & R back shuffle ¼ turn L & L side shuffle R cross rock, recover	¼ de tour à G avec PG devant, PD/PG, PG devant ½ tour à G avec PD derrière, PG/PD, PD derrière ¼ de tour à G avec PG à G, PD/PG, PG à G Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG	09 :00 03 :00 12 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R side rock, recover R back rock, recover R step, ¼ turn L R step, ¼ turn L	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG Poser PD devant, ¼ de tour à G (finir PDC sur PG) Poser PD devant, ¼ de tour à G (finir PDC sur PG) (les bras tournent au dessus de la tête sur les comptes 5 à 8)	12 :00 12 :00 09 :00 06 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R rock forward, recover R back rock, recover R step, ¼ turn L R step, ¼ turn L	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG Poser PD devant, ¼ de tour à G Poser PD devant, ¼ de tour à G (les bras tournent au dessus de la tête sur les comptes 5 à 8)	06 :00 06 :00 03 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	R toe strut L side rock, recover L toe strut R side rock, recover	Poser plante PD devant, abaisser talon PD Appuyer PG à G, ramener PDC sur PD Poser plante PG devant, abaisser talon PG Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00 12 :00 12 :00 12 :00
1,2,3,4 5,6 7,8	R jazz box, L step R side stomp, L side stomp clap, clap	Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D, PG un peu devant (en levant les bras vers le haut) Taper PD au sol à D, taper PG au sol à G Taper 2 fois dans les mains (comme pour s'essuyer les mains)	12 :00 12 :00 12 :00

PARTIE B			
Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2,3,4 5,6,7,8	R grapevine, L touch Hip roll L,R,L,R	PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, toucher PG/PD Tourner les hanches dans le sens inverse des aiguilles G,D,G,D	12 :00 12 :00
1,2,3,4 5,6,7,8	L grapevine, R touch Bend knee shaking hands X2	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, toucher PD/PG PDC sur PD (plier genou G), pause, PDC sur PG (plier genou D), pause (secouer les mains comme si elles étaient mouillées)	12 :00 12 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	(¼ turn L, touch) X4 Shimmying shoulders	¼ de tour à G avec PD à D, toucher PG/PD(bouger les épaules) ¼ de tour à G avec PG devant, toucher PD/PG(bouger les épaules) ¼ de tour à G avec PD à D, toucher PG/PD(bouger les épaules) ¼ de tour à G avec PG devant, toucher PD/PG(bouger les épaules)	09 :00 06 :00 03 :00 12 :00
1,2,3,4 5,6 7,8	R side hold & raising arm point hand to front, hold hip bumps R,L	Poser PD à D et bras D tendu à D, lever le bras au dessus de la tête Baisser le bras D devant en pointant du doigt, pause (PDC sur PG) Coups de hanches à D , à G	12 :00 12 :00 12 :00
1&2 3&4 5&6 7&8	R side triple step L side triple step turn 1/8 L & R side triple step L side triple step	PD à D, PG/PD, PD/PG (index et majeur D passent devant l'œil D) PG à G, PD/PG, PG/PD (index et majeur G passent devant l'œil G) 1/8 de tour à G avec PD à D, PG/PD, PG/PD (crawl bras D) PG à G, PD/PG, PG/PD (crawl bras G)	12 :00 12 :00 10 :30 10 :30
1&2 3&4 5 6,7,8	turn 1/8 L & R side triple step L side triple step R side stomp hold X3	1/8 de tour à G avec PD à D, PG/PD, PD/PG (main D fait du stop à D) PG à G, PD/PG, PG/PD (main G fait du stop à G) Taper PD au sol à D (en regardant à 12 :00 et bras écartés) Pause sur 3 comptes	09 :00 09 :00 09 :00 09 :00
1,2 3&4 5,6 7&8	L cross rock, recover L side shuffle R cross rock R side shuffle ¼ turn R	Appuyer PG croisé devant PD, ramener PDC sur PD PG à G, PD/PG, PG à G Appuyer PD croisé devant PG, ramener PDC sur PG PD à D, PG/PD, ¼ de tour à D avec PD devant	09 :00 09 :00 09 :00 12 :00
1 2,3,4 5,6,7,8	L step forward ½ turn R & 3 heels taps Walks : R,L,R, L kick	PG devant ½ tour à D en tapant les talons au sol 3 fois Avancer PD, PG, PD, coup de PG vers la diagonale avant G	12 :00 06 :00 06 :00
1,2,3,4 5,6,7,8	L side, R cross, L side, R kick R side, L cross, R side, L kick	PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, coup de PD en diagonale PD à D, croiser PG devant, PD, PD à D, coup de PG en diagonale	06 :00 06 :00
TAG : refaire ces 8 comptes			
1,2,3,4 5,6 7,8	L side, R cross, L side, R kick R side, L cross ¼ turn L, ¼ turn L	PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, coup de PD en diagonal PD à D, croiser PG devant PD ¼ de tour à G avec PD derrière, ¼ de tour à G avec PG à G	06 :00 06 :00 12 :00

PARTIE C			
Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2 3,4 5,6 7,8	L side bump, hold R side bump, hold L side bump, hold R side bump, hold	Coup de hanche à G, pause Coup de hanche à D, pause Coup de hanche à G, pause Coup de hanche à D, pause	06 :00 06 :00 06 :00 06 :00
1,2 3,4 5,6 7,8	L side bump, hold R side bump, hold L side bump, R side bump L behind, unwind ½ turn L	Coup de hanche à G, pause Coup de hanche à D, pause Coup de hanche à G, coup de hanche à D Pointer PG derrière PD, dérouler ½ tour à G (finir PDC sur PG)	06 :00 06 :00 06 :00 12 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...
Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.
Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.