

	<h1>HAD TO BE YOU</h1> <h2><u>de Maggie Gallagher</u></h2>
(UK)	(Novembre 2013)
Description	LINE, 64 comptes, 4 murs
Niveau	NOVICE
Musique	It had to be you (The Overstones)
Départ	Après 3 comptes : 6(It),7&8(had to be), 1 : sur le mot « you »

Compte	PAS	DESCRIPTION	MUR
1,2	R toe strut	Plante PD à D, abaisser talon PD	12 :00
3,4	L toe strut across R	Plante PG croisée devant PD, abaisser talon PG	12 :00
5,6	R diagonal kick forward X2	2 coups de PD en diagonale avant D	12 :00
7,8	R rock back, recover	Appuyer PD derrière, ramener PDC sur PG	12 :00
1&2	R chassé	Pas chassés à D : PD à D, PG/PD, PD à D	12 :00
3,4	L rock back, recover	Appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
5,6,7,8	L vine cross	PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
1,2	L toe strut	Plante PG à G, abaisser talon PG	12 :00
3,4	R toe strut across L	Plante PD croisée devant PG, abaisser talon PD	12 :00
5,6	L diagonal kick forward X2	2 coups de PG en diagonale avant G	12 :00
7,8	L rock back, recover	Appuyer PG derrière PD, ramener PDC sur PD	12 :00
1&2	L chassé	Pas chasses à G : PG à G, PD/PG, PG à G	12 :00
3,4	R rock back, recover	Appuyer PD croisé derrière PG, ramener PDC sur PG	12 :00
5,6	R vine ¼ turn R, L walk	PD à D, croiser PG derrière PD	12 :00
7,8		¼ de tour à D avec PD devant, PG devant	03 :00
1,2	R walk, L kick cross	Poser PD devant, coup de PG croisé devant PD	03 :00
3,4	L walk, R kick cross	Poser PG devant, coup de PD croisé devant PG	03 :00
5,6	R side, L point cross	Poser PD à D, pointer PG croisé devant PD	03 :00
7,8	L side point, L cross	Pointer PG à G, croiser PG devant PD	03 :00
1,2	R side, L point cross	Poser PD à D, pointer PG croisé devant PD	03 :00
3,4	L side point, L cross	Pointer PG à G, croiser PG devant PD	03 :00
5,6	R side rock, recover	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	03 :00
7&8	R cross shuffle	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG	03 :00
1,2	L big step, R drag	Grand pas PG à G, glisser PD vers PG	03 :00
3,4	R rock back, recover	Appuyer PD croisé derrière PG, ramener PDC sur PG	03 :00
5,6	R big step, L drag	Grand pas PD à D, glisser PG vers PD	03 :00
7,8	L rock back, recover	Appuyer PG croisé derrière PD, ramener PDC sur PD	03 :00
1&2	¼ turn L & shuffle forward	¼ de tour à G avec PG devant, PD/PG, PG devant	12 :00
3,4	R step, ¾ turn L	Poser PD devant, ¾ de tour à G	03 :00
5,6	R side, L touch	Poser PD à D, toucher plante PG/PD	03 :00
7,8	L side, R touch	Poser PG à G, toucher plante PD/PG	03 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association DA.CO.TA (33).

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33@voila.fr