



HABIBI

de Gary O'Reilly

Irlande

Mars 2019

Description	LINE, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau	NOVICE
Musique	Habibi (Dolly Style)
Départ	Après 16 comptes

Comptes	PAS	DESCRIPTION	MUR
1&2	R mambo forward	Appuyer PD devant, ramener PDC sur PG, poser PD derrière	12 :00
3&4	L coaster cross	Poser PG derrière, assembler PD/PG, croiser PG devant PD	12 :00
5&	R side rock	Appuyer PD à D, ramener PDC sur PG	12 :00
6&	R cross L side	Croiser PD devant PG, poser PG à G	12 :00
7&	R behind L side	Croiser PD derrière PG, poser PG à G	12 :00
8	R touch	Toucher plante PD/PG	12 :00
1&2	R side chassé ¼ turn R	Poser PD à D, assembler PG/PD, ¼ à D avec PD devant	03 :00
3&4	¼ R & L side, R cross, ¼ L & L back	¼ à D & PG à G, croiser PD devant PG, ¼ à D & PG derrière	09 :00
&5	R back L heel	Poser PD derrière, toucher talon PG devant	09 :00
&6	L in place R touch	Poser PG sur place, toucher plante PD/PG	09 :00
&7	R out L out	Poser PD à D, poser PG à G	09 :00
&8	R stomp in L stomp in	Ramener en tapant PD au centre, ramener en tapant PG/PD	09 :00
restart	Au 3ième mur (06:00)	Après 16 comptes, recommencer au début...	03 :00
1&2	R cross samba	Croiser PD devant PG, appuyer PG à G, ramener PDC sur PD	09 :00
3&4	L cross samba	Croiser PG devant PD, appuyer PD à D, ramener PDC sur PG (en avançant un peu sur les Cross samba)	09 :00
5,6&	R cross L back, ¼ R & R side	Croiser PD devant PG, poser PG derrière, ¼ à D & PD à D	12 :00
7&8	L cross shuffle	Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD	12 :00
1&2	R side L touch L side	Poser PD à D, toucher plante PG/PD, poser PG à G	12 :00
3&4	R behind L side R cross	Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG	12 :00
5,6	L side & hip, R side & hip	PG à G avec coup de hanche, PD à D avec coup de hanche	12 :00
&	L together	Assembler PG/PD	12 :00
7,8	R step, pivot ¼ turn L	Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G sur PD	09 :00
option	R flick with weight on L	(finir PDC sur PG en levant PD derrière)	09 :00

Recommencez au début et amusez-vous bien ...

Chorégraphie traduite par Stéphanie pour l'association **DA.CO.TA (33)**.

Se reporter à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.

<http://dacota33.wifeo.com>

dacota33.stgermaindelariviere@yahoo.fr